

JUMP COMICS



ボックス 13

「めだ門門」



めだか

めだかボックス 13



原作 西尾維新
漫画 暁月あきら

原作 西尾維新
漫画 暁月あきら



9784088703190



1929979004002

ISBN978-4-08-870319-0

C9979 ¥400E

定価 本体400円＋税



ジャンプ・コミックス

雑誌 43099-19

宝 探し終盤戦！残る2人の委員長が、参加者の行く手に立ちちはだかる。飼育委員長・上無津呂杖主権「猫追い犬」、美化委員長・御精野うすめ主催「魔獣選治」。その果てに待ち構えていたのは、一同仰天の展開……!?

集英社

めだかボックス



めだか達が助いて囉ら。

すごいことです。

とにかく初めてでなくて

大変なこともあります。

今からワクワクが止まりません。

というわけで、

「めだかボックス」アニメ化です！

本当に皆様のおかげです。

ありがとうございます。



暁月あきら
AKATSUKI AKIRA



西尾維新
NISHIOISIN

童話で「金の斧」ってありますよね。

氷こりが池の中に鉄の斧を落としてしまって、

すると池の中から神様が現れ、

「落としたのは金の斧か？それとも鉄の斧か？」

と聞いてくるわけです。

この問いかけに対し、氷こりが正直に

「いえ、神様、私が落としたのは

鉄の斧でございます」と答えると、

「お前は正直者だ。

実業にすべての斧を取らせよう」と、

神様は鉄の斧に加えて

金の斧も鉄の斧もプレゼントしてくれたとか。

言いたいことはひとつです。

タイトル「鉄の斧」じゃね？

ともあれめだかアックス第13巻、

もとめだかボックス第13巻です。

存分にお楽しみ下さい。



J-C



●週刊少年ジャンプ・2014年11月号・12月号掲載分収録



ボックス

第2回人気投票結果発表

1位	球磨川禊	3845票
2位	黒神めだか	992票
3位	名瀬天歌	905票
	(黒神くじら)	
4位	江連怒江	835票
5位	宗像形	807票
6位	阿久根高貴	802票
7位	不知火半袖	727票
8位	人吉善吉	672票
9位	喜界島もがな	462票
10位	安心院なじみ	376票
11位	雲仙冥加	359票
12位	与次郎次葉	319票
13位	財部依真	290票
14位	蝶々崎織々丸	218票
15位	古賀いたみ	168票
16位	平戸ロイヤル	162票
	日之影空洞	162票
18位	雲仙冥利	155票
19位	鍋島猫美	154票
20位	人吉瞳	151票

めだか

めだかボックス 13



原作 西尾維新
漫画 暁月あきら

集英社

13

「めだかん門」



原作 西尾維新
漫画 暁月あきら



ジャンプ・コミックス

集英社

★この作品はフィクションです。実在の人物・
団体・事件などには、いっさい関係ありません。

JUMP COMICS



めだか

ボックス
13

「めだ関門」



原作

西尾維新

漫画

暁月あきら



めだかボックス

じんぶつしょうかい

人物紹介



くろ かみ
黒神めだか

所属：一年十三組

血液型：AB型

生徒会長



く ま がわ しろ
球磨川 禊

所属：三年マイナス十三組

血液型：AB型

副会長



あ く こ う き
阿久根 高貴

所属：二年十一組

血液型：AB型

書記



ひと よし せん せち
人吉 善吉

所属：一年一組

血液型：AB型

庶務



き かい じま
喜界島 もがな

所属：一年十一組

血液型：AB型

会計



与次郎次葉



喜々津嬉々



財部依真



鰐塚処理



希望が丘水晶



安心院なしみ



不知火半纏



STORY

ストーリー

黒神めだか率いる箱庭学園生徒会、これまでの善吉、阿久根、喜界島に、副会長として球磨川が加わり、五人での活動が始まった。

めだかの後継者作りのため、五人の候補生を迎え始動した次世代育成プログラム。その特別企画として開催された「宝探し」には、生徒会役員も参加し、候補生達との対決に。喜々津の提案で協力プレイに移行し、関門で待ち受ける委員長達からの難題に苦しみながらも進んでいく参加者達。第五関門の食育委員長からのお題も希望が丘と喜界島のタッグが攻略し…

MEDAKA

CONTENTS

13

第107箱	「生き方を知らんのだ」	7
第108箱	「これ以上なく最高に」	27
第109箱	「そういう人間でありたい」	47
第110箱	「見えないかもしれませんがね」	67
第111箱	「ふざけられたらいいんだけどね」	87
第112箱	「特別な存在だなんて」	107
第113箱	「めた閼門」	127
第114箱	「黒神めだかに勝てるかも」	151
第115箱	「これがきみ達の言うところの」	173



BOX

時計塔
地下十一階

球技場フロア

七億人の
悪平等か

ふん

まあスキルを二京と
聞いた後では大して
驚きませんな

第107箱

「生き方を知らんのだ」

しかしだったら
その七億人で今すぐ
攻めてきたら
どうなのだ？

さすがの私も
七億人にリアルファイトを
挑まれたら
ひとたまりもないぞ

悪平等を私の
指揮下に送り込む
とか

そんなまどろっこしい
真似をするより
その方がよっぽど
効率的だと思うがな

はっはっはっは

そんな風に勝って
僕を引っかけようと
しても駄目さ

めだかちゃん

僕には
見えるようだよ
めだかちゃん

七億人の悪平等を
さながら
サッカーボールのごとく

鎧袖一触に
蹴散らす
きみの姿がね

箱
第107

「生き方を知らんのだ」

：ラツキート
思うべき
なのだろうな

貴様が私を
そこまで法外に
買いかぶって
くれるのは

しかしならば
どうする気だ？

まさか貴様の
夢見がちな目的を
達成するに当たって

これ以上何を
するつもりもないと
言うわけでも
ないだろう

んー
そうだねー

まあ色々企んでるし
それぞれ試みても
いるんだけど

一番手っ取り早いのは
きみとお友達に
なっちゃうことかな？

敵でも味方でも
他人でもない
お友達にね

そのために
こうやって交流を
深めているぜ

主人公って奴は
敵の要求には
屈しなくても

友達のお願いは
応えてくれる
ものだからねえ

浅いな

そして
甘い

私はそれが
正しくないこと
ならば

たとえ
一番の友の
願いであれど
突っ撥ねるぞ

間違った願いは
正してやるのが
友の務めだと
心得ているからだ

.....
まあきみは
そうなのかもね

だけど

きみの友達の方は
どうなのかな？

無知に無力に
健気に幼気に

好意と敬意を持つて
なついてくる
悪平等の手を

つれなく振り払えるほど
彼らは強いのかな――

時計塔
地上十二階を
通過

十三階へ
向かう通路

……
あつれい？

なんでこう
なっただんだっけ
……？

第三関門を
クリアし

その後
財部・球磨川班と
別れるまでは

罅処理は
まだ正常だった

しかしその後
時計塔内部に仕掛けられた
試験や罫――数々の関門

そんなあれこれを
難なくクリアしていく
阿久根高貴の姿を
間近で見続けることで

彼女の中にあつた
かつての破壊臣に対する
「磨抜けた」イメージは
完全に払拭された

結果

鰐塚処理は
デレた！



いやー阿久根様！
先ほどは
見事な手廻で
ありましたな！

あのトラップを
回避するなんて
凡庸の人間には
不可能でしょう！

まったく
惚れ惚れする
手廻でした！

私もこれまで幾々な人間に
会ってききましたが
阿久根様以上というの
はいなかったですな

確かにあなたは
もう戦場王では
ありません——
その人間の深さ！

破壊深！

と言うしか
ないでしょう！

大変なことに
なった……

いかにも肩肘を張った
毅然とした態度……

年令に比して
大人びた風貌……

物怖じしない口振り……

候補生の中において
発揮される

リーダーシップ……

そんな普段からの
振る舞いで

すっかり誤解していたが……



この子は
馬鹿だ！

？

しかも人生を
確実に失敗する
タイプのの！！

…より正確に言うなら
この子はかつての俺だ

そして誰より
今の俺なんだ

かつて
球磨川さんの下で
破戒臣をやっていた
頃の俺で

かつて猫美さんの下で
王子様をやっていた
頃の俺で

そして
めだかさんの下で
書記をやっている
今の俺だ

…なるほど
不愉快なものだな

自己というものを
放棄して

阿久根殿！
何か仰いました
か？

いや…

なんでも
ないよ…

そして嫌なものだ

自分に依存したために

駄目になつてしまふ
人間を見るのは…

他人に完全に
依存した人間を
見るのは…

そうか

猫美さんと
めだかさんには

俺が
こんな風に
見えているのか…

今から思えば
球磨川さんくらいだな

感情に堕ちていく俺を
喜んで見ていて
くれたのは

ところで
阿久根殿！

希望が丘からのメールによれば
保健委員長と食育委員長は
別ルートにいるという
ことでしたが

残るふたりの委員長は
どんな方なのですか？

飼育委員長の
上無津呂さんと
美化委員長の
廻栖野さん

どちらも
一癖も二癖もある
曲者だけど

俺的に警戒したいのは
上無津呂さんの
ほうかな…

彼女は空手道部の
部長でもあるからね

…え

何…？

さすが阿久根殿！
あまりの博学振りに
この罫塚
言葉を失いました！

まさか敵方のことを
そこまで知り尽くして
いるとは！

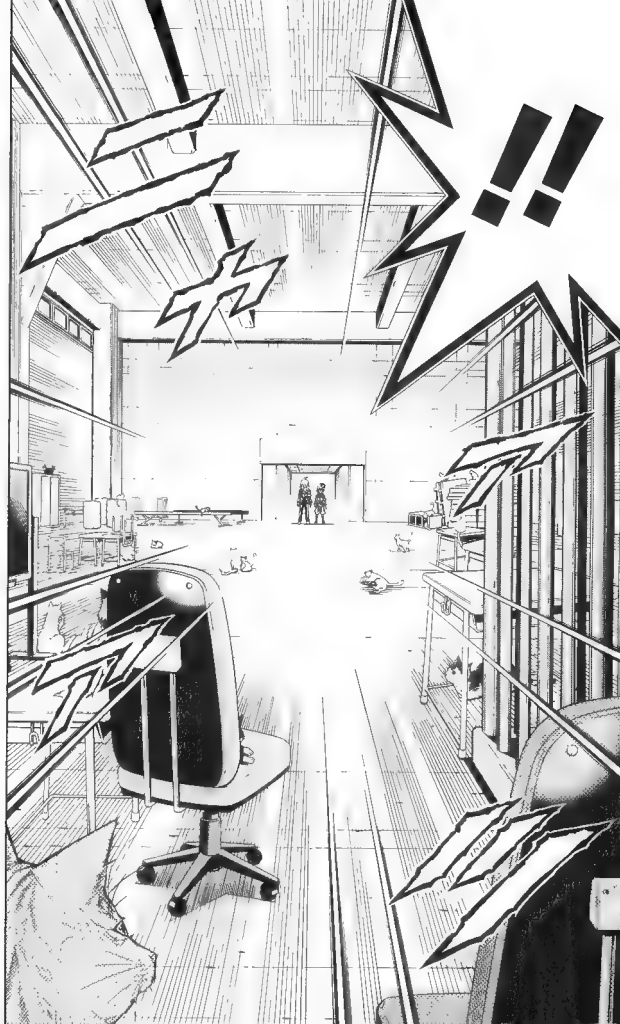
敵を知り己を知れば
百戦して危うからずとは
阿久根殿のためにある
標語です！！

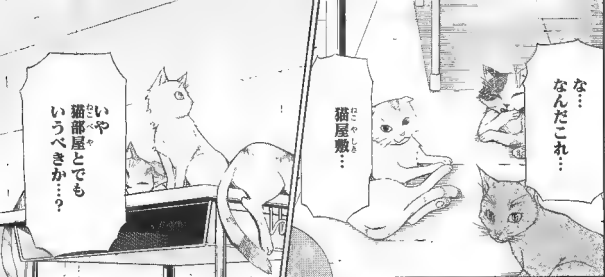
罫塚さん…

同級生のところくらい
俺でなくても
知ってるって…

カ

チャ





.....
にゃんにゃん!

悪いけど私は
引っ込み思案だね

そう簡単に会えると思
ってほしくない

だからこのまま
行かせてもらうよ

第八関門
「猫追犬」!

この部屋の中には
「私」を除いて
二十四匹の猫がいる

その猫を
一匹残らず
捕まえて

そこにある
檻の中に閉じ込めて
頂戴

もちろん
暴力を振るったり
薬で眠らせたりは
ご法度だよ

狸理人の飯塚くんじゃ
あるまいし
そこは動物愛護の
精神で!

優しく捕まえて
優しく閉じ込めて
あげてよね



何かと思えば
格闘技界では伝統的な
猫撫訓練だな...

俺も柔道部で
猫美さんに
やらされたもんだ...

あのときは猫じゃなくて
鶏だったけど...

...
鰐塚さん

ここはひとり
やってみてよ

え!?

て...
手伝ってくれないの
ですか?

阿久根殿...

おいおい鰐塚さん!
むしろ俺はここまで
アシストし過ぎた
くらいだろう

このイベントは
あくまで候補生の
ガイダンスなんだから

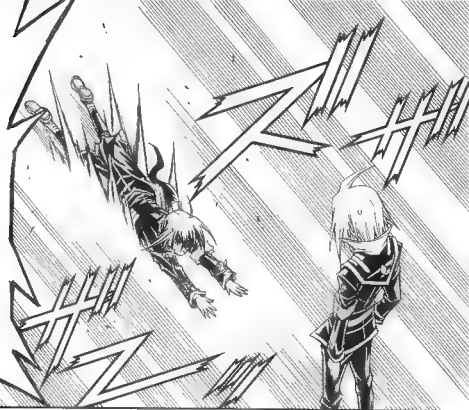
一度くらい
一人でやっておいた
ほうがいいよ

了解であります!
自分も阿久根殿がいなければ
何もできない駄目な奴だと
思われたくはありません

そこで自分の勇姿を
見ていてください
阿久根殿!!



駄目^{だめ}で
した
——
っ!!



守るべき存在^{まもるべきそんざい}が
そばにいないと
ここまで駄目^{だめ}になるのか
この子は……

財部^{さいぶ}さんや球磨川^{くまがわ}さんが
チームにいたときには
もうちよつと頼もしい空気が
あったものだが……

失敗^{しっぱい}も
諦^{あきら}めも!!

早い^{はや}!



めだかさん達^{めだかさんたち}から見る
俺^{おれ}の姿^{すがた}……!!

そして
これが同時に

猫ねこという生物せいぶつが
これほどまでに
厄介やくかいだとは
思おもいませんでした…

すばしっこく
しかも柔軟しなやかなので
こちらの手てを離はななく
すり抜ぬけていきますし

無論むろん暴力ぼうりきを
行使ぎやうししてよいと
いうのなら
話は別べつですが

その上向うへむこうは
容赦ようしやなく爪つめで
引ひっ掻かいてくるの
ですから……

苦心くしんの末すえに
ようやく捕とらえたところで
奴やつらを檻おりに閉とじ込こめるのが
また難なんしい

一匹ひきや二匹ふたひきなら
ともかく——二十匹ふたひゃくと
なると一度に幽閉ゆうへい
することができません

つまり何度なんども
扉かどを開ひらけ閉とめ
することに
なるのですが

その際さい中の猫ねこが
とるりと隙間ひまから
外そとに出てしまうの
です

せめて扉かどが
もうちよつと
小さければ…

すみません
阿久根殿あぐねどの

これは自分じぶんの手てには
負おえないであります
……

あつはつは！
絵に描いたような
苦戦してるなあ

その程度の実力で
よくこのフロアまで
辿り着けたねえ

よしじゃあ
ヒントをあげよう

この問題を
クリアするための
ヒントをね

きみ達には
全部同じ猫に
見えるかもしれないが
猫にも個性や
好き好きってものがある

こいつとは
一緒にいたいとか

こいつのそばには
いたくないとかね

つまり
重要なのは
檻に入れる
順番なのさ

猫達に
檻から出たくないと
思わせればいいんだ

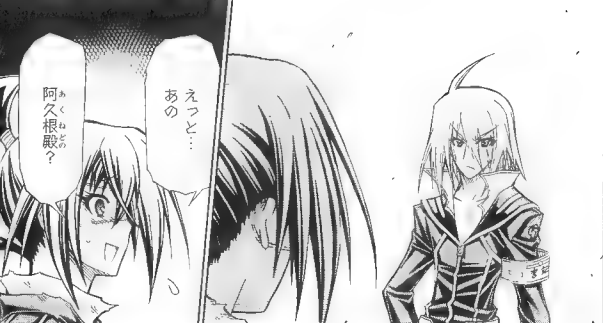
なるほど…つまり
「矢切の渡し」
ですか

仲のいい猫同士から
まず檻に入れば
いいわけですね

猫のコミュニティを
理解して中の環境を
なるべく心地よく
調整すれば…ふむ！

さあ阿久根殿！
ヒントは出揃い
しましたぞ！

どうぞ
快刀乱麻を断つ
隠目のご回答を！！



えつと…
あの

阿久根殿？

気持ちとは分かる
としか言えないよな

楽というより
心地いいんだ

尊敬できる人間に
全てを委ねるとい
う決断は……

めだかさんだつたら
厳しくそして激しく
拒絶するんだろうな

猫美さんだったら
上手になだめすかし
はぐらかすに決まっ
ている

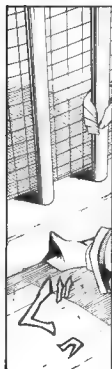
球磨川さんだつたら
もつと駄目な自分
を見せてあげるって
ところか！

…もしもこの子が
悪平等からの
「無自覚な刺客」だつたなら

違うよ
鰐塚さん

敵が出す
ヒントなんか
に惑わされるな

俺は面白いほど
安心院さんの思う壺
なんだろうな



だげど駄目だな

それよりごうだよ
剛塚さん

ここはこれが
正解だ

俺は弱い奴に
冷たくはできない

こんなのは
偏しじゃないと
わかっているけれど

俺はこうする
以外に
生き方を知らんのだ

!!
艦を…
縦向きに…!?

猫の好みを
調べるのもいいが
時間がかかり過ぎる

ひょい、
要は猫達が
檻から出られなければ
いいんだらう?

だ・っ・た・ら・こ・う・し・て
扉・を・上・に
し・て・し・ま・え・ば・い・い

鶏・じ・や・あ
あ・る・ま・い・し

猫・に・空・は
飛・べ・な・い・ん・だ・か・ら

ほ・ら・早・く・猫・を
捕・ま・え・て・き・て・よ
鰐・塚・さ・ん

ま・さ・か・可・愛・い・猫・を
檻・の・中・に
投・げ・落・と・す・わ・け・に・も
い・か・な・い・し

俺・が・内・側・か・ら
受・け・取・る・か・ら・さ

コン

コン

.....

.....

じゅーご

じゅーろく

じゅーなな

じゅーはち

ま・っ・た・く・...

嬉・し・そ・う・な・顔・を
し・ち・や・っ・て・ま・あ・...

じゅーく

に・じゅ・う・!

は・は・!

こ・れ・で・第・八・関・門
ク・リ・ア・で・す・な
阿・久・根・殿





はっはっは
いやいやいや

さすが高貴くん——
と云ってあげても
いいんだけど

こんな知恵比べが
第八閥門なわけ
ないじゃん

それじゃあ
始めようか
力比べ

真の
第八関門

『闘犬！』

上無津呂杖

所属 二年十一組
血液型 AB型
役職 飼育委員長
空手道部部長

『闘犬』

『檻の中』

その二つのキーワードから
導き出される
第八関門の内容とは――

そう
問いつつも

一体何をさせる
つもりだい……？

上無津呂さん……
俺達を檻に
閉じ込めて

阿久根高貴は
最悪の答に既に
辿り着いていた

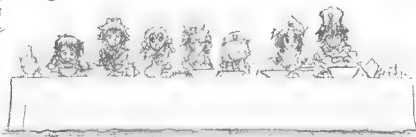
一方その頃

いや満更余席
十人とも結構
オリいて

かんぱんー
そして第

希望が丘ちゃん
ずと二、ち
見てるよ！

しもぐ もぐ もぐ もぐ もぐ



真の第八関門
「関人」?

上無津呂さん
なんだいそれは?

えらく物々しい
競技名じゃないか
きみらしい

第108箱 「これ以上なく最高に」

とぼけた振りして
はぐらかすなよ
きみらしい

そして
わざとらしいよ
高貴くん

聡明にして賢明にして
才気煥発!

生徒会執行部の
頭脳と驅われる
高貴くんなら
競技名だけでおよそ
アテがつくだらうに

戦え

目の前の敵を
倒せ

格闘の
状況だ

制限時間は
五分!

勝った方だけ
出してあげるよ

だい 108 箱 「これ以上なく最高に」

屋上 ゴール
GOAL

13階
最終関門 ????



時計塔地下十一階
安心院なじみ&黒神めだか
げんざいこうりゅうちゅう
現在交流中



ふっ：
ふざけないでください
上無津呂殿！

自分が尊敬する
阿久根殿と
戦ったりするわけが
ないでしょう！！

鯛塚さん…

大丈夫ですよ
阿久根殿
ご心配なく！

自分がビシッと
言いますからね！

たとえ閨門であろうと
そんな野蛮な真似など
自分はいけません！

どうしても戦わなくては
ならないというのならば
球磨川殿ではないが

あなたと戦って
ここを押し通る方法を
選びますよ！

あなたは阿久根殿に
勝てるとても
思うのですか！？

一見頼りがいがあるけれど
肝心なところで
俺に頼っている…

こりやあ重臣だなあ：
それにその理屈じゃあ
上無津呂さんは言い負かせないんだよ

きやはは！
それも面白い
かもね—
ねえ高貴くん

空手道対柔道！
古くから語られる
伝統のカードだし
やってみたいもんだ！

ただし聞き捨て
ならないことを
言ったね
鯛塚ちゃん

野蛮？

それは
私や高貴くんの前で
使ったいい言葉じゃ
ないぞ

格闘は
スポーツだよ

断じて

野蛮な
暴力なんかじゃ
ない

きみは野球で決着を
つけようと言われたら
それを野蛮だとい
のしるのかい？

寝食を惜しんで
肉体を鍛える
アスリート

暴力的だと
軽蔑するの
かい？

確かに格闘の
発祥は殺し合いだ

だけど人間は
理性と知性で
その殺し合いを
克服した

空手を空手道に――
柔術を柔道に
進化させた

野蛮な殺し合いを
健全な競技へと
昇華させたんだ

そのために費やされた
先人の血の滲むような
努力は

悪人を改心させる
生徒会の行いに

何の
遜色もなく
気高い。

…やっぱり
言いくめられたか
まあそれに関しては
俺も上無津呂さんに賛成だし
どうしようもないな

ここのやあ
従うしかないか！
閉じ込められた時点で
ここのの負けだ

鰐塚さん…
どうやら覚悟を
決めるときに
来たようだ

!!
阿久根殿
しかし！

確かにイベントも
そろそろ終盤だ

チームプレイも
この辺りが潮時
なのかもしれない…

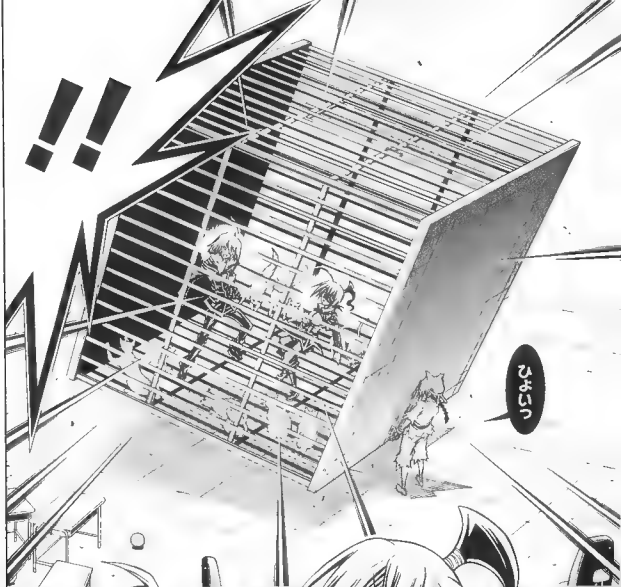
だけどもせめて
檻の方向を元に
戻してもらえないかな
上無津呂さん

凹凸だらけの
この足場じゃ
投げ技も寝技も
できないよ

怪我人が出たら
スポーツじゃ
なくなるだろう？

オツケー！

つか
元よりそのつもり
だったし☆



ふふふ



きみ達ちよつと
筋肉付け過ぎじや
ない？



あれ？
軽く重いな



……しかし
本当に戦うしか
ないのですね

つまり第三関門の
仲間割れ選挙の
時と違っ

最終関門へ
行けるのは
掛け値なく
ひとりだけ……

ああ

戦うしか
ない

がとは言え
もちろん
ガチでやる気は
ないけど

ここは俺が負けて
鰐塚さんを最終関門へと
送るのが正道だろう

元々俺は鰐塚さんを
アシストするために
こうして彼女と
同行しているわけだし

俺の脱落ポイントとしちゃあ
予定より少し早い
頃合といえは頃合だ

でなくてもどっちみち
ガチでなんて戦えないけど

弱い奴には優しくすることしかできない
俺の性格はさつき痛感したところだ

俺はすがつてくる手を
振り払うことはできない……

となると問題は
どうやって上無津呂さんと
鰐塚さんに気付かれないよう
勝ちを譲るかだな

鰐塚さんは当然
俺を勝たせに
来るだろうし

あの

ア
//

阿久根殿

当然こは
自分に

勝たせて
くれるので
ありますよね？



ここまできたら
自分にも欲が
出てきました

是非とも！

第一回
オリエンテリング
制覇者の栄誉を
得たいものです!!

腑抜けていないと
わかった以上
阿久根殿を無理に
優勝させる必要は
なくなりましたからな！

もちろん
自分が優勝したとしても
副賞の腕章は返上しますので
ご心配なく!!

……ああ
そうだね

そうしよう

「ああ」?

「そつたね?」

おいおい

それは
違うたる。

準備は
いいかい？

それじゃあ
そろそろ
始めようか

いざ！
じーんじょーに
~~~~~

しょう  
ぶ  
勝負！！

さ／＼まずは  
阿久根殿が技を  
仕掛けてください

試合の形は  
ちゃんと作りましょう

あまりに一方的では  
番人である上無津呂殿の  
顔が立ちませんからな！

わかった

そうさせて  
もらおうよ





跳ね巻き込み!?

こちら  
それは中学生相手に  
出す技じゃないだろ  
高貴くん

か…は…

あ…  
阿久根殿…?

鯨塚さん

俺は  
弱い奴には

優しくすることしか  
できない

だけど  
今のきみは  
弱くない

強かで

とても  
卑しい。





あゝ  
阿久根殿……

 $\dots, x_{i+1}, x_i$ 

おくらよ  
屋上だよ…  
お宝のある  
おくらよ  
屋上だ

今更ながら  
モチベーションが  
上がった

このイベントは  
俺が優勝させて  
もらう



そして  
黒神めだかに  
挑戦する

とりあえず  
俺は<sup>おれ</sup>  
その辺りから<sup>あた</sup>

俺おれを  
やり直なおすことに  
するよ



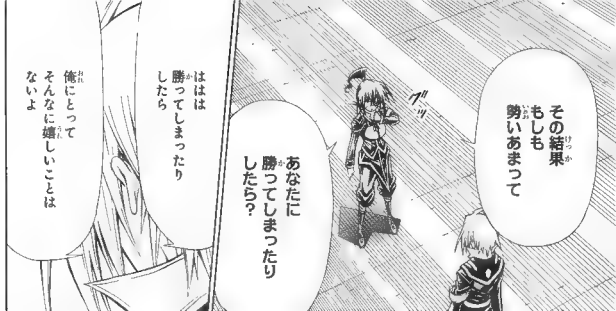
…やっぱり内側<sup>うちがわ</sup>からじや  
開<sup>あ</sup>けられないか  
この錠<sup>じょう</sup>前は

上無津呂さん／  
もういいだろ？  
見ている通り  
決着だよ

早くこの鍵を  
開けてくれ――







あの構え！  
まさか彼女の  
戦闘スタイルは  
空手道と双璧をなす  
柔道の永遠のライバル

しかもなるほど！  
さつきは高貴くんの手前  
黙っただけで  
言いくるめられたわけじゃ  
なかったんだな

あれは  
『野蠻な殺し合い』に  
特化した！

つまりスポーツ化  
されてないほうの

軍隊式格闘術  
コンバット・サンボ！！

ならば自分が  
証明しましょう

あなたの  
最強と最高を。





生徒会長と  
創設委員長  
初対面のときの  
喧嘩の理由

猫派か  
犬派か。

「どっちも  
可愛いわ  
と仲良く



軍隊式格闘術！

「勝利」や  
「鍛錬」ではなく！

「敵の無力化」こそを  
主眼に置く——ある意味  
究極の護身術！！

そして中でも  
鰐塚処理の使う  
コンバット・サンボは！

世界各国にある  
軍隊式格闘術の中で  
ほとんど例を見ない

寝技を有する  
格闘技である！！

行ったあ！  
両足タックル！

柔道家の高貴くんに  
とって  
足元への攻撃は  
まさに死角！！



たわらがえ  
戻返し!

すっげー!  
あんな大技  
実戦で見るのは  
初めてだあ!!

くっ…

うう

おおおお

おおおおおお  
おおおおおっ!!

空中で無理矢理  
クラッチを切った…

というより…そのために  
服を脱いだのかあの子は!!

裸なら当然  
摩擦係数が低くなるからな  
その分高貴くんのクラッチが  
甘くなっていたんだ

確かに  
したたかに色々考えてるぜ  
あの子!

くっ…

だが  
受け身を  
取り損ねた……



まっすい！  
バックマウントを  
くらった！！  
………！！  
当然！

！！



そう！  
というとは  
当然！  
とうぜん

このまま  
送り襟締めへと  
運搬させてもらうしか  
ないね！！  
おく  
そけじ  
れんけい



打つ手は——

く……  
いや

あんな形になつたら  
もう打つ手は  
ないもんな  
あんな  
うて

だけどこれで  
決まりかな

締め技なんて  
今時はやらないぜ！  
いまだに

きやつは！  
いちいち強いなあ  
高貴くんは！

あるっ!!

なっ…  
サラシを…

あらかじめ  
ゆるめて  
おいたのか!

ははは!

裸締めでなくて  
助かったという  
ところですか—

確かに裸締めなら、  
抜けられなかったかも  
しんないけど  
ついさっきクラッチを  
切られたところだからな…

高貴くんが送り襟締めを  
選んだのも当然—  
そもそもあんな  
抜け方  
紳士の高貴くんにはあ  
想定外すぎるか

柔道ならば  
指導ものですが!

生憎  
コンバット・サンボに  
反則はないで  
ありますので!

つまり！  
当然こんな  
三角締めも！

反則には  
なりません！

どうでありますか  
阿久根殿！

三歳年下の自分に  
降参したところで  
自分は軽蔑など  
しないでありますよ

……残念ながら  
鯛塚さん  
三角締めでは

つい最近痛い目を  
見たことが  
あってね

大体寝技で  
俺に降参を  
促すなんて

三年どころか  
千年早い

くっ…

あつさりど…  
別段入りが  
甘かったとは  
思えないのに…



ぎゅ

ハッ



…しかし  
驚いたよ

この俺を相手に  
寝技で互角に  
張るなんて

やるじゃないか  
鰐塚さん

ははは

お褒めにあずかり  
光栄であります

…互角？  
冗談じゃない

策を巡らせてなんとか  
しのいだものの  
ほんの数秒やりあった  
だけでこの疲労感…

対してこの人は  
息も乱れてなければ  
汗ひとつかいていない！

手加減しているわけでも  
ないのだから  
私の技に全力で応えて  
くれているのだと思う

だがそれは  
全力であつて  
本気ではない

結局私では  
この人の本気を  
引き出すことは  
できないのか？





確かに勘違いをしていた  
この人に断ち切られて  
いなかった

いやとどころか  
今のほうがよっぽど  
全盛期だ――

……  
ただとそれだつて

それが成長であつたと  
改心の結果であつたと

この人が変わってしまったことには  
違いがない

私ばもう  
会えないんだ

すべてを粉碎する  
鋭い鈍器のようだった  
あの破壊臣に

私を  
助けてくれた  
あの人に

私ばもう  
会えないんだ……

……そしてそれでいい

私ばもう  
そんな幼稚な憧れからは  
卒業しなければならぬ

……阿久根殿

ここからは  
小細工抜きの  
本気です

もしも私<sup>わたし</sup>が  
勝<sup>か</sup>ったなら

私<sup>わたし</sup>を  
お嫁<sup>よめ</sup>さんに  
してください。



いいだろう

その代わり  
俺<sup>おれ</sup>が勝<sup>か</sup>ったなら

今日<sup>きょう</sup>からきみは  
俺<sup>おれ</sup>の弟子<sup>でし</sup>だ



了解で  
ありますっ!!

今度は片足タツクル?

馬鹿な  
タツクルはもう

高貴くんには通じないって  
痛感しただろうに、

ええもちろん  
痛感しましたとも

ですからこれは  
フェイントで  
あります

本気の  
フェイント!

本気の  
ジャンプ!

そう!  
自分の狙いは  
下半身ではなく

柔道家にとって  
二つ目の死角——  
頭部であります!

そして本気の  
フランケン  
シュタイナー!!



いやそれサンボじゃなくて  
プロレスの技だし!

実戦つか…  
あんな技使う奴  
現実にいるのかよ!

だが高貴くんも  
かろうじて  
防御した……

さすがですな  
阿久根殿!

本気の奇襲にさえ  
対応するとは……



しかし  
ご安心ください!

自分の  
本気は

まだ終わって  
いないで  
あります!!



ほんきの本気の  
あしかんせつ  
足関節——

ヒール・  
ホールド!!

あしかんせつわざ  
足関節技……

いしご  
意構をいつたん  
じょうはんしん  
上半身に振って  
からの……

そう! つまり  
フエイントの  
だんがま  
二段構え!

そして  
じょうどうか  
柔道家にとって

あしかんせつ  
足関節以上の  
しかく  
死角はないで  
あります——



…いや  
だからさ

柔道には死角なんて  
ないんだって



最初からこうなることが  
わかってたかのような  
対処法…

後の先を取るのが  
得意なのは知っていたけれど、  
これほどかよ！

俺は柔道部にいた頃  
ずっと鍋島先輩と  
組み手してたんだぜ

足関節なんて  
あの人の反則の  
ほんの基礎でしかない



鍋島猫美…

反則王……！

鍋島先輩  
だけじゃない

俺は  
めだかさんからは  
完全さを

球磨川さんからは  
過負荷の痛みを  
教えてもらった

俺もきみにとって  
そういう人間で  
ありたいと思う

だから

見せてあげるぜ——  
あの人達から受け継いだ  
柔道の足関節！



完全なる

マイナスの反則技

足がらみ!!



ひっ…  
ぎっ…

ぎやあああ  
あああ  
!!

そこまで！

しょうぶ  
勝負あり！！



まな…  
待ってください  
上無津呂殿！

じつ  
自分は…

じぶん  
自分はまだ  
負けていないで  
あります！！



わにづか  
おいおい鰐塚さん—  
だから言ったろ？

きみがどういう  
つもりであろうと  
この関門はあくまで  
スポーツなんだから

けがんだ  
怪我人出すわけには  
いかないんだって

でも…  
そんな…

かんむつろ  
上無津呂さんの  
言う通りだよ  
鰐塚さん





そして  
よくやった

よくぞ俺から  
反則技を  
引き出した

これでふたりとも  
この檻から  
外に出られる

え…  
なんて…?

ふたりとも…?

!?何を言ってるんだい  
高貴くん!?  
横紙破りも  
甚だしいよ!

最初に  
言っただろ!?

檻から出られるのは  
勝者だけだぞ!?

そう

だけど  
上無津呂さん

繰り返しになるが  
足がらみは  
反則技なんだよ

柔道の試合では  
足がらみは  
極まった瞬間に  
反則負けになるんだ  
つまりスポーツである  
この勝負は

柔道の試合としては  
剛塚さんの勝ちだし

コンバット・サンボの  
試合としては  
俺の勝ちなんだよ

勝った奴だけが  
檻から出られる  
ルールだったよね

さあ  
出してもらおうか

どうやらここには  
勝者しかいない  
みたいだぜ



信じられない



一秒も気を抜けないような  
あの攻防の中で  
この人はそんな奇策を  
練っていたのか……

格が違いすぎる。  
私は

私はこんでもない人に  
魅せられてしまった。

……諦めたような  
ことを言っておいて

その実ずっと  
ふたりで閨門を  
通過する案を  
練っていたってわけかい

天才くん

いやそれが案外  
そうでもない

協力プレイが潮時だと  
思ったのは確かだし  
一時は本気で  
諦めたよ

だから跳ね巻き込みの時に  
勝負ありと言われてたら  
そこで終わってた

思い直したのは  
鰐塚さんが  
サンボの使い手だと  
知ったときさ

上無津呂さんの  
理念が  
スポーツマン  
シッフならば

この第八関門にも  
あるいは抜け道はある  
かもしれないとね

二度諦めたことに  
陰面もなく平然と  
取り組める…

その君子豹変ぶりが  
天才だっつてんだよ  
馬鹿！

とは言え  
鰐塚さん！  
俺たちの決着  
については

両方勝ちって訳  
には行かないよね

どうする？  
きみは  
お嫁さん  
とお弟子さん

どっちに  
なりたい？

…意地悪なことを  
仰いますな阿久根殿

自分のヒール・ホールドで決着  
でもよかつたはずなのに  
わざわざ足がらみを  
極めておきながら…

上無津呂さんを前に  
それにきみの本気に  
八百長ができなかった  
だけだよ

他意はない

恐れ入りました！  
今日から自分  
あなたの弟子です

よろしく  
ご指導ご鞭撻  
ください！！

おうっ！

俺は  
厳しいぞ！

かし

なんとなく  
読めてきたかな  
黒神ちゃんの  
意図も

候補生を育成  
するための  
プログラムに  
役職を参加させる  
なんて  
どういうつもりかと  
思っていたけれど

第八関門  
突破！

いざ！  
最終関門へ！！

も  
仲  
良  
し。



格  
真  
逆。

とうとう  
追い詰めたわよ!  
悪魔大王  
ワルゴールド!

の抱える四天王の  
一人  
ブラックプラチナ!

の忠実なる  
右腕  
ダークオパール!

の擁する最強軍団の  
軍団長  
アンダーコバルト!



☆無駄に作り込んだ設定

第110箱

「見えないかもしれませんがけれど」

あなたを倒せば  
壊れたビルも  
倒れた仲間も  
みんな元通りになるわ!!

☆ご都合主義

望むところよ  
アンダーコバルト!

だが!  
私は以前戦った時より  
400倍強いわよ!!

☆行き過ぎたインフレ

よくぞここまで  
通り着いたわね  
ワンダーツギハ!

私はお前の  
姉であり  
妹であり  
母であり  
娘だ!

だから  
お前の技は  
何も通じない!!

なんて皮肉な:  
だけどそれでも  
皆のために  
あなたを倒すわ!  
それに!言っ  
てなかったけど  
私の技には  
更に上の段階が  
ある!!

☆意外と割り切る  
&後付け

☆変な笑い方  
&とにかく血縁関係

モハハハ!  
ならば戦う前に  
教えてやる!



間近で  
マジカル…

ツギハギ☆  
ビーム!!

2倍速!!

☆決め技はビーム!  
(痛々しくないから)

くだらんっ!  
せんじんらんりゅうけんじつ  
織塵爛流剣術  
ごうれきはひおうぎ  
轟塵派秘奥義…

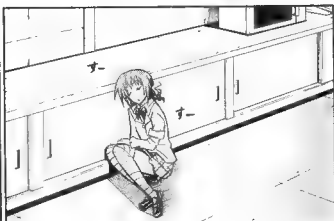
エクスカリバ  
X狩刃

ツ!!

☆画数の多い漢字とか  
Xとか大好き!

与次郎ちゃん!

与次郎ちゃん





ようやっと  
満演全席  
食べ終わったから  
次に行くよ？

食材がなくなったから  
私達の試験は  
完食をもって  
免除だつてさ

：与次郎ちゃん  
少食なのは仕方ないけど  
皆で頑張ってるときに  
寝るとかやめてね？



また  
あの夢か…

最近あんまり  
見てなかったのにな  
……



まほうしょうじょ おも  
☆魔法少女かな？と思ったら…☆



☐「またあの夢か…」

☐「なんだろう…」

初めて来たはずなのに  
懐かしい感じ…」

☐「みんなの応援で

不思議な力が漲ってくる！」

☐「なんだか嫌な予感がする…」

☐「世界を救うよりも  
友達を助けるために  
戦いたい！」

☐×「思う」

○「想う」

☆いくつ該当しても、魔法少女ではありません(ただの思春期です)。



時計塔  
地上十二階

から十三階へと  
続く道――

ところで  
鯛塚ちゃん達  
どうなったのかな？

第七閥門を  
突破したってところから  
連絡がないけど……

「心配すること  
ないよ  
財部ちゃん」

「向こうには  
高貴ちゃんがついてるんだから  
滅多なことはないさ」

「ん？」

「ほら  
噂をすれば」

「いたよ」

え？

うっわ

話しかけ  
づらあ



さて…  
宝のある屋上が  
いよいよすぐそこ  
という段階で

こうして  
チーム全員  
無事に合流できた  
わけだけど…

実はまだひとつ  
関門が残ってるん  
だよな

さっき俺達が  
クリアした  
第八関門「闘犬」

その番人だった  
上無津呂さんの  
発言を信じるなら

それがどうやら  
最終関門ってこと  
らしいんだけど

最終関門…

番人を任されてる  
全委員長の中で  
まだ誰も遭遇して  
いないのは  
美化委員長だけ…

美化委員長の関門は  
知らずに回避している  
という可能性は  
ありませんか？

機械的に言えば  
すべての関門に  
委員長が配置されている  
わけでもないのですし

可能性の話だけを  
すればあるかもね  
希望が丘さん

だけど  
ありえないよ

ここに至って  
最後の関門に  
彼女がいらないなんて  
考えられない

美化委員長  
廻栖野うずめ

通称  
『魔女』

箱庭学園には  
めだかさん以外にも  
化物と呼ばれている  
生徒は存在するけれど

魔女と呼ばれる  
のは彼女だけだよ

「……」  
「まあ話半分に  
聞いとこうぜ」

ええ…

赤さんのときには  
阿久根せんばいを信じて  
えらい目に  
あいましたからね

魔女…

モッ

?

…ちゃん

モッ  
モッ

…だい

DIE!

事件だい  
ツギハちゃん!

魔法少女  
ワンターツギハの  
出陣だい!!

ちよ…

ダイヤン!?

何してるのよ!  
学校の中では  
隠れててつて  
言っただけでしょう!

イヤーン  
ごめん!

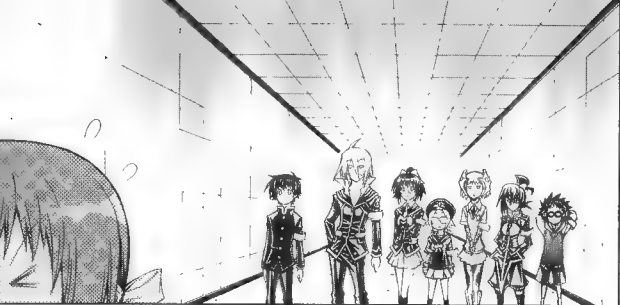
でもそれとごまじゃ  
ないんだい  
ツギハちゃん!

こないだ倒したはずの  
ワルゴルドの手下  
シャドーセキエイガ

ケーキ屋さんの  
ケーキをモンスター化して  
隠れてるんだい!  
このままじゃお花畑が  
ピンチだよ!

なっ…

あいつ!  
また性懲りも  
なく——!



はいー  
聞いてませんか？

与次郎ちゃんは  
自分のことを  
魔法少女だと  
信じてるんです

でその  
ケーキ屋さんは  
どこ？

ええー！  
すっごくおもしろい  
ところじゃん！

日常生活に支障は  
ないんですけど…  
いったんあっちの世界に  
行っちゃおうと

そうですね  
三十分は  
戻ってきません

三十分は  
戻ってこないって…

じゃあどうするの  
このイベント？

どうするも  
こうするも…

機械的には  
どうしようもないと  
しか言えません

ごめんっ！

みんなっ！

ちよつとこれから  
魔族と戦いに…

じゃなかった！

体調が悪いから  
今日はもう  
帰るね！！

.....  
どうする？

形だけでも  
通つとく？

：無駄ですよ  
阿久根殿

魔法少女  
ワンダーツギハには  
何を言つても無駄です

あんなつてしまえば  
落ち着くのを  
待つしかありません

だね

残念だけど  
与次郎ちゃんは  
ここでリタイヤかな

うしっ！  
与次郎ちゃん分まで  
がんばろう！

正直ここまできたら  
最後の最後まで  
脱走者は出したく  
ないんだけど！

慣れた対応だな...  
友人の奇行をスルリ  
するというのは  
正しい対応なんだが

：まあでも  
確かに仕方ないか

彼女が正気に返つて  
追いついてくれることを  
祈ろう

それじゃあ  
気を取り直して  
いよいよ行こう

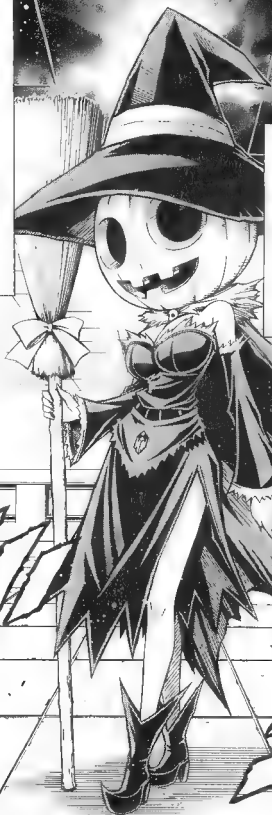
トレジャー  
ハンティング  
最終関門！



時計塔  
展望室

最終関門  
番人

美化委員長  
廻栖野うずめ



おいでませ  
さいしゅうかんもん  
最終関門

マジカル  
アドベンチャー  
『魔獣退治』！  
まじゅうたいじ

めぐすの  
廻栖野うずめ

所属 2年10組  
血液型 A型  
役職 美化委員長  
しゆきよ ねんしゅうくみ  
けつえきがた エービーがた  
やくしやく びかいいんちやう

めぐすの  
廻栖野さん…

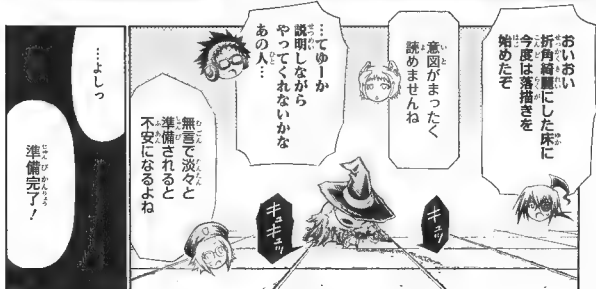
やつぱり  
きみか…

ええやつぱり  
私です 高貴くん  
わたし たかきくん

さてと  
それじゃあ準備  
しますかね  
さてと それじゃあ準備 しますかね

どうせ 誰も来ないと  
思ってたから  
まだ何の用意も  
してないんです  
どうせ 誰も来ないと 思ってたから まだ何の用意も してないんです





い  
ま  
今から私が  
ま  
は  
この魔法陣を使つて  
ま  
じ  
魔獣を召喚します



ま  
し  
その魔獣を  
み  
見事退治できたら  
さい  
最終関門  
クリアです!!

なっ…

魔獣の召喚  
……!?

幻想上の魔獣の召喚、  
なんて安心院さんでも  
簡単ではないはずだぞ…

それをこの…  
悪平等どころか  
異常でも過激でもない  
女が実現させるというのか!?

うえい・ろいは・はふ・  
え・じえくえ・うえ・ば・  
でゅあ・はふあ・はんす・  
いくおえい・へくお・

出でよ!

地獄の番犬  
ケルベロス!!



あな・た・達・に・は  
見・え・な・い・か・も  
し・れ・ま・せ・ん・け・れ・ど

私の召喚獣

ケルベロスの  
ケルちゃん  
ちゃんとここに  
いるんです

!?

ケルちゃんは  
カメレオンみたいに  
周囲の風景に合わせて  
体色を変化させるので

だから見えなくて！  
だからいないと  
思うのも無理  
ありませんが

でも！  
ここにいます  
本当です

さあそれでは  
戦って下さい  
皆さん

ケルちゃんは  
とっても強い  
モンスターですから  
特別に！

一人でも課題をクリア  
できたら全員  
合格という嬉しい  
ルール設定にして  
あげます！

「いやだから  
ここにいて  
言われても」

「そもそも  
ケルベロスなんて  
魔獣自体が魔界には  
いないわけだし！」

「…その通りだよ  
財部さん」

「魔獣は  
いない」

「それが  
基本だ」

「そうだが  
財部ちゃん」  
「大体カメレオンが  
周囲に合わせて  
自由に変色できるって  
のは迷信だし」

「あれ体温で肌の色が  
変わってるだけなんだ  
よねー」

「…あの  
瑞穂川さん」

「語がそれるので  
がつかり系の雑字は  
今後にしてくれませんか」

「魔獣は  
存在しない」

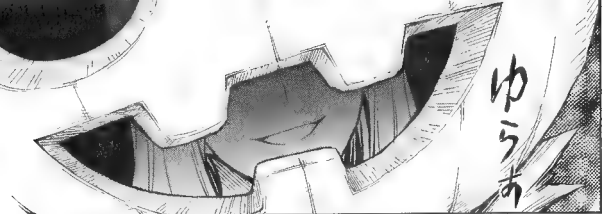
「けども彼女は  
ここにいて  
主張する」

「いわば  
悪魔の証明」だ

「つまり  
彼女の言葉を  
言い換えると  
こういうことさ」

「最終関門  
魔獣退治」

「存在しない  
魔獣を倒せ!!」



ゆらあ



ま！  
聞いた話じゃ生徒会は今  
見えない敵と戦ってるって  
話ですし？

こういう無理難題も  
意外とジャストフィット  
じゃないですか？

あーそうだ  
言い忘れてました

魔法を使うのは  
もちろんOKです！

なで

なで



その頃  
ワンダーツギハは

道に迷っていた。

あれ？

どっちだっけ  
わかんなく  
なっちゃった…

？

魔法の力で  
何とか  
しなきゃ…



風まじりな  
と見へん  
追補

まじりな

私も

普通の女子中学生  
みないに  
なまじりな

普通の女子に  
なまじりな



トレジャーハンティング

最終関門

「魔獣退治」!

ダウン!

「見えない敵を  
倒せ!」

ダ  
ウ  
ル  
ル  
ル  
ル  
ル  
ル  
ル  
ル

第111箱 「ふざけられたらいいんだけどね」

「見えない敵」  
って...

そんなの  
どうすれば  
いいの!?

あの人が  
言ってるだけで  
本当はケルベロスなんて  
いないんですよ?

最終関門と  
いうだけあって  
高難易度  
というかいやらしいな

さすがは「魔女」  
美化委員長の廻栖野さんだ  
ありえないよ

...ふん

くだらんな

空想の魔獣で  
あろうが  
何だろうが

実在しようと  
するまいと

それはそこに  
いる——  
ということに  
なっているの  
だろうが

こむすども  
小娘共!

こは私が  
引き受けた!!

ブラウニング  
M2マシンガン  
しかも旋破りの  
二丁機関銃!

さすがは  
鯛塚ちゃん  
かっこいい!!

そんな使い方ができる  
火器じゃないだろうに  
自分より弱い子のいる  
場所では

ほんとうに  
本当類れるなあ  
この子は!

宗像先輩はりの面影……

ていつか鯛塚さん  
色々あの人に  
似てるんだよね



見えないゆえに  
死体の確認は  
できませんが  
廻栖野殿

これでケルベロス  
とやらは死んだ  
——  
というこ  
に  
なりましょ  
う

最終関門クリアと  
いうことで  
よろしいですか？

うふふ  
何を言ってるんです  
鯉塚ちゃん

ケルベロスの  
ケルちゃん  
はいやくも

地獄の門番を  
任されるほどの  
モンスターですよ



あんな速い弾丸  
余裕でかわしちゃい  
ましたよ

ケルちゃんを狙撃するなら  
光線銃でも持って来な  
駄目駄目です！

う…

ぐ…

まずいな…  
失敗するだけならまだしも  
これで墨筆ができてしまった…

「見えない」という設定の上に  
「マシンガン」の弾丸さえ当たらない」  
という後付け設定が……

ねえ 阿久根さん

ひとつ教えて  
ほしいんだけど



『けるべろす』  
つて

どんな  
モンスター？

…ケルベロスってのは  
ギリシヤ神話の  
モンスターだよ

デザインには  
首が三つある犬で  
…えっと

俺もそんなに  
詳しいわけじゃ  
ないんだけど…

あ詳しくないなら  
そこまで十分だよ

ビジュアル以外  
どうでもいいの

たん

え？

デザインが「犬」  
だってわかれば

すー

十分どころか  
十二分——

はー

すー

はー

シ

[illegible]

みんな  
みみ  
ふさ  
耳を塞げ！

こんど  
今度は機関銃どころの  
騒ぎじゃないぞ!!

きかいじま  
喜界島もがなの  
せいだいほう  
声帯砲！

どんなに素早くとも  
かわしようのない  
全方位攻撃——

# わん!!



夏休みに行われた  
生徒会戦争

その過酷な戦いに  
参加さえできなかった  
喜界島がなは

『ともだち』のピンチに  
力になれなかったという  
思いは

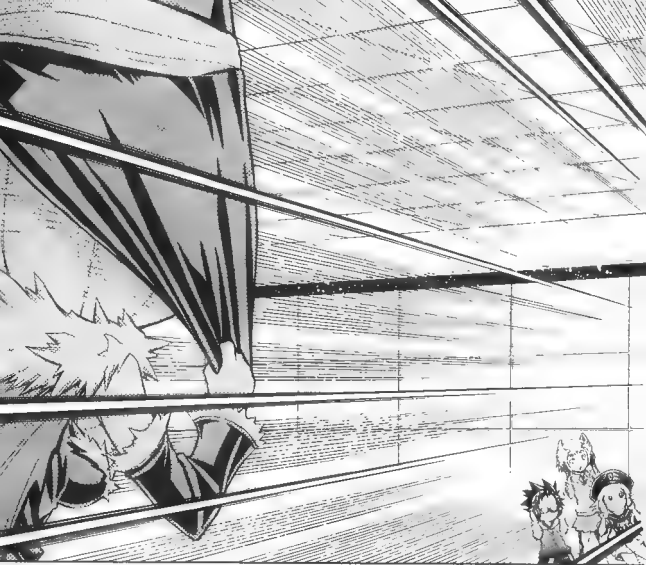
耐えきれないほどの  
自責の念となって  
彼女を苛み

それから今日までずっと  
寝ていたわけではない

だからこそ  
「次」に備え

彼女は戦争後も  
自己の鍛錬と研鑽を  
怠らなかつた





結果として  
現在の  
喜界島もがなの

その制圧力は  
驚くなかれ  
箱庭学園史上  
第三位である







さあ

これで  
どう？

これなら  
文句ないよね  
廻栖野さん

「声」は波状攻撃だから  
どんなに素早くつても  
かわしようがないし

ケルベロスが  
犬なら！



手を使って  
耳を塞ぐことなんて  
できないもんね



.....

くらあ

いいや  
惜しい

惜しいですね  
本当に！

惜しくて惜しくて  
哀れでさえあります



波状攻撃っていう  
目の付け所は  
よかったんですけどね



だけどケルちゃんは  
犬だから  
吠えられるんですよ

だからあなたの「声」に  
逆位相の「声」をぶつけて  
身を守りました



飯塚先輩と同じことを  
いや違う

飯塚先輩と違って  
この人はただ言っただけだ  
言ってるだけなのに  
言われてしまえば反論できない！！

ああ言えばこう言う  
こう言えばああ言う  
——駄目だ！

どんな攻撃も  
虚言が相手じゃ  
論破できない！！



「…喜界島さん」  
「ここは僕に任せてよ」

裸ちゃん！

「空想上の魔獣に  
物理的で現実的な  
攻撃をしても  
無意味だよ」

「目には目  
歯には歯」

「そして  
空想には  
空想だぜ」

「そう——  
イメージしよう」  
「具体的に——  
皆に伝わるように  
イメージしよう」

「好きな子の裸を  
想像するように」

「嫌いな奴の不幸を  
想像するように」

「成功者の失敗を  
想像するように」



「魔獣をも  
殺す刀」を。」



迷走もなく  
醜惡な刀……

を！

球磨川せんばいが  
持っているような気がする！

イメージ……か！  
よく言ったもんだ

周囲の者まで言いくるめる  
この気迫を……！！

思えば球磨川さんの  
「はじまりの過負荷」である  
「却本作り」

あれは「他人をマイナスにする」  
螺子のイメージを周囲に  
押し付けていたわけだし……

それにイメージを周囲に  
押し付けるといふなら  
めだかさんも同様に

魔獣とは言わないにせよ  
俺達をよく  
めだかさんの後ろに  
魔獣を見ているじゃないか

ならば  
この作戦はありかも  
しれない

空想の魔獣は！  
空想の刃でこそ  
斬れる！！





失敗を前提にしてしか  
物事を考えられず

負けを前提にしてしか  
勝負事を考えられない

だから勝てないん  
ですよあなたは

好きな子は  
裸になっても  
あなたなんかを  
相手にしないし

嫌いな奴は  
不幸をバネにして  
ヘラヘラ幸せになるし

成功者は  
失敗を糧に  
大成功を収める

魔獣をも殺す刀は  
空気さえ斬れずに  
へし折れる

それがあなたの  
マイナス思考——  
空想ならぬ妄想です

ついでに言う  
と私達は常に頭の中  
で自分の勝ちを確信  
してるんです

だから正直  
大して勝ちたいとも  
思っていません

そんなの  
当たり前のことですし！

過負荷が負けても  
別に平気なのと  
同じで

私達は  
勝っても別に——





…うっかりすると  
球磨川さんがいつも通りに  
ただ負けただけに見えるけど

この人があそこまで言われて  
何も言い返せないなんて  
意外だな…

そう言えば  
第二関門で十三町さんを  
相手に敗北したときも  
涙ちゃんつて

はいせに何をするでもなく  
普通に落ち込んでたよね…？

もしもそれが  
この人が丸くなったことを  
意味するのならば  
喜ばしいことのはずなのに



…なんだろう  
この変な不安感…？  
まるで取り返しのつかないことが  
水面下で進行しているような—

ど…  
どうする？

鰯塚ちゃんも  
喜界島せんばいも

球磨川せんばいまで  
駄目だったとなると  
…

そつたな  
まずいことになった

球磨川さんの奇行よりも  
今はそつちだ



くまがわどの  
球磨川殿と同じように  
「魔獣を倒せる武器」を  
イメージすれば  
いいのでしょうか？

もちろん  
勝てる自分を  
イメージした上で……

それができれば  
申し分ないんだ  
ろうが……

あれはそもそも  
球磨川さんの  
鬱屈した精神力が  
あつてこそできる妄想だよ

俺達には  
他人に伝達するほど  
卓越した想像力なんか  
ないだろう？

まあ確かに……

我々が同じことをしても  
ふざけているようにしか  
見えないでしょうな……

……  
いつそ

ふきけられたら  
いいんだけどね

え？

この課題の  
何が厄介かって  
言えば

見えない敵と戦う  
という滑稽さが  
受け入れがたい  
ところなんだ

言うなら  
廻栖野さんは今  
俺達に「ごっこ遊び」を  
挑んでいるのさ

俺達が「ままごと」を  
やる歳じゃないのを  
承知の上でね

実際実戦でも  
有効なんだよ

幼稚で  
子供じみた勝負を  
あえて挑むって  
手はね……



心の原石  
フリリアント  
カッターノ

あなたの近くの  
魔法少女…

間近でマジカル☆  
ワンダーツギハ!!





馬鹿が来た

っ！

自作の衣装で

馬鹿が来た

っ！！



道に迷ってたら  
球磨川せんはいから  
メールが届い…いえ！

助けを呼ぶ  
みんなの声が  
聞こえたの！

魔獣退治！？

そんなの私に  
やらせないっ！！



与次郎さん…

いや…  
これは案外  
いけるかも

………  
後は与次郎さんが  
俺の考えてる通りの  
攻略法を使ってくれば

第二位  
喜界島もかな



箱庭学園  
征圧力  
ランキーク

第五位  
雲仙冥利  
(爆弾使い)



第二位  
黒神めだか  
(征圧力)  
戦闘を好むもの



第四位  
球磨川稜  
(X-タールの強い  
人間には弱い)



第一位  
都城王士  
(満場一致)



心の原石  
フリリアントカット!

あなたの近くの  
魔法少女…

間近でマジカル  
ワンダーツギハ!!

第112箱 「特別な存在だなんて」

与次郎ちゃんだー!

遂に  
与次郎ちゃん!

今更  
与次郎!

ブラヴァー  
与次郎ー



あいや  
だから私  
ワンダーツギハなんで

与次郎次葉？  
誰かなそれ  
お友達？

お友達じゃなくなるかも…！

そうかい  
じゃあ初めまして  
ワンダーツギハ

出会いがしらに  
悪いがお願いが  
あるんだ

きみの魔法で  
俺達を助けて  
もらえないかな？

あの姿の与次郎ちゃんを  
あつさり受け入れた！

赤さんのことを  
優しいってうだけ  
あるわこの人！！

あそこにいるのは  
美化委員長——いやさ  
魔女の廻栖野うずめさん

俺達は彼女が  
魔法陣で召喚した  
「見えない敵」

地獄の門番ケルペロス  
倒さなくちゃならないんだよ

…ふっ

見えない敵？

何言<sup>なに</sup>つてんのよ  
丸見<sup>まるみ</sup>えだわ!

だって私<sup>わたくし</sup>の  
額<sup>ひたい</sup>には  
何<sup>なん</sup>でも見える

第三<sup>だい</sup>の目<sup>め</sup>が  
あるんだもんっ!!

……そりや頼<sup>たの</sup>もしいな  
お見<sup>み</sup>それしたよ!

俺<sup>おれ</sup>にはないもんなあ  
第三<sup>だい</sup>の目<sup>め</sup>

さすが心<sup>こころ</sup>の原石<sup>げんせき</sup>  
ブリリアントカットだ!

……..  
第三<sup>だい</sup>の目<sup>め</sup>でも  
うすぐ右腕<sup>みぎうで</sup>でも

なんでもいいから  
早くしてくださいな

うかうかしてると  
今度はケルちゃん<sup>ケルちゃん</sup>の  
方<sup>はう</sup>から攻撃<sup>こうげき</sup>に  
出<sup>で</sup>ますよ

三<sup>さん</sup>つの首<sup>くび</sup>で三<sup>さん</sup>方<sup>ほう</sup>向<sup>こう</sup>から  
あな達<sup>あなたたち</sup>に  
喰<sup>く</sup>らいついたりして――

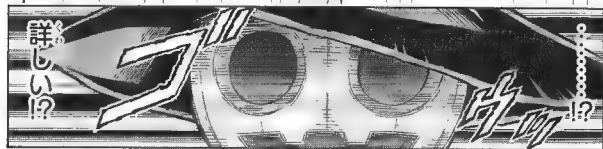


え？  
それはおかしいわ  
不思議だわ

だってケルペロスは三つの首が  
代わりばんこに眠るから  
同時に喰らいつけるのは  
首ふたつまででしょう？

それにケルペロスの  
主食は死人の魂だから  
生きてる私が食べられる  
はずなんてないし

あーでも甘いものが  
好きって説もあるから  
つまり私がスイートって  
ことかな？



悪魔とか天使とか  
神とかモンスターとか  
そーゆーのには  
詳しいんだよね  
与次郎ちゃん…

うん…

成績は  
冗談みたいに  
悪いのにな…

…いずれにせよ  
これでとりあえず  
同じ士衛には立てた

問題はこの先の  
展開なんだが—



ふうん——やつるじゃない  
けど

私にとつては  
その突っ込み  
喜界島さんが取った手と  
大差ないわよ

ケルベロスのケルちゃんは  
あくまで私の空想だと  
いうことを  
忘れてもらっちゃあ  
困るわよ☆

確かに

普通のケルベロスなら  
そうかもしれないね

でもケルちゃんは  
特別なケルベロス  
なんです

寝なくても平気だし  
なんでも食べるし

それに召喚者である私の  
命令はなんでも  
聞いてくれるとっても  
いい子なんですよ!

特別な  
ケルベロス…?

ええ——  
特別なケルベロス

それがどうか  
しましたか?

やつぱり  
そうなんだ

じゃあやつぱり  
その子は

私が前世で飼ってた  
ラピスちゃん  
なんだ!

!?

わ

面影が残ってるから  
もしかして  
最初から思ってた

百五十年前  
ミリオンハートの戦いで  
離れ離れになった  
ラピスちゃんだ

まさかこんな形で  
再会できるなんて  
……

そう——それだ！  
相手の個人的な空想に  
対抗するためには

その空想を  
奪ってしまえばいい！

球磨川さんは  
相手の空想に  
自分の空想で  
対抗したけれど

いわば  
この作戦は  
その一歩先！

相手の空想を  
自分の空想に取り込む  
武力介入！！

俺が助言するまでも  
なかったな……  
わかっているじゃないか  
与次郎さん

まあ多少  
演技過剰のきらいが  
あるが

いえあの  
阿久根せんばい……  
あれ演技とかじゃ  
ないんです

あれ  
心の底から本気で  
言ってるんです

魔法少女  
ワンダーツギハは

あらゆる空想も  
あまねく幻想も

すべて自分の妄想に  
取り込んでしまっんです



私は与次郎ちゃんとは  
友達ですけど  
好きな漫画の話とか  
絶対したくないですね…



だってかっこいいキアラが  
全員あの子の友達に  
なっちゃうんですもん…

…大丈夫だよ  
ラビスちゃん

私がすぐに

あなたを解放して  
あげるからね



あなたを召喚した  
わる魔法使いを私が

ブロン

この  
『賢者の石』で  
やつつけてあげるから！

瓦礫じゃん!!



ジャック・オ・ランタンは  
天国にも地獄にも  
存在を拒否された  
さまよえる魂

その魂がカボチャに  
取り憑いた姿こそが  
そのパンプキンヘッド――

つまりそのカボチャを  
破壊すれば

あなたを倒すことが  
できるのよ!

知らねし

えーいやほら  
私は特別な  
ジャック・オ・ランタン  
ですから

そんなやり方じゃ  
倒せない――

自分のことを  
特別な存在だなんて……

あなたねえ!

妄想も  
いい加減に  
しなさいよっ!!

え

!?

ま……  
待ってください！  
ほらそもそも！

かんもんやよう  
閼門内容はあくまで  
魔獣を倒せるかどうかで  
あって私は関係ない――

なに？  
何言ってるの？  
だから私はあなたを  
倒すのよ！

しょうかんしや  
召喚者である  
あなたを  
やつつけば

ラビスちゃん  
はおうちに  
帰れるんだから！

あやま  
謝るんだつたら  
私じゃなくて

だれ  
誰それっ……

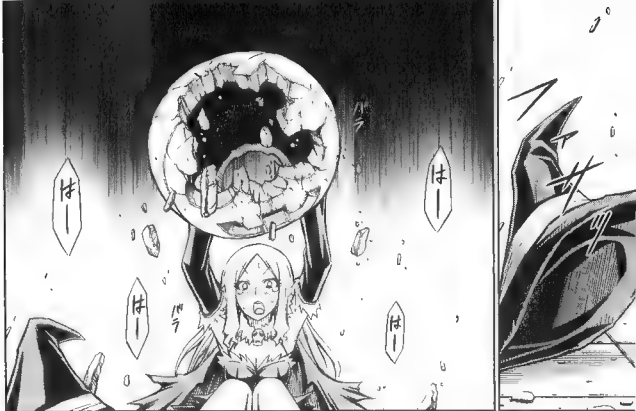
ちよ……  
そんな都合のいい  
展開……

いやわかった  
それでいい！

それでいいから  
許して……

あなたのことを  
ずっと心配してた

アクアマリンと  
ペリドットに  
謝って!!



え……その私

私は  
廻栖野

あ……いや  
小林

小林です

ありがとう  
呪いを解いて  
くれて……

……じゃあ  
小林さん

俺には見えないから  
よくわからないけど

ケルベロスは魔界に  
帰ったってことで  
いいのかな？

スタッ

……  
こうなるって  
わかってたの？  
綾ちゃん

「……」

「いや」

「まさか  
あそこまでは  
思わなかった」  
「それこそまさに」

「想像以上  
だったぜ」



第一回  
オリエンテーション  
トレジャー  
ハンティング！

遂に一人の脱落者も  
出すことなく――

最終関門  
突破ア！！



しかしまあ  
喜ばしいことでは  
あるけれど

反面少し困ったこと  
になったな

レースの優勝者は  
一名に限られるのに

あとは屋上へ  
昇るだけという  
この段階で八人全員が  
生き残っているなんて…

「優勝者はジャンケンで  
適当に決めれば  
いいんじゃない？」

「ここまで来たら  
誰が優勝したって」

「全員優勝みたいな  
もんじやん」

「まあどうしても  
優勝したいって人が  
いるなら  
僕は譲るよ」

「みんなの助けが  
なかったら」  
「僕なんてとつくの昔に  
脱落してんだから」

そんな…  
やめてくださいよ  
球磨川せんばい

そうですよ！  
あなたがいなければ  
第四関門は絶対  
突破できませんでしたし

最終関門を突破できたのも  
与次郎ちゃんを呼び戻してくれた  
球磨川せんばいの  
おかげじゃないですか！

「僕のおかげか…  
ふふっ  
「変な気分だ」

「そんなこと今まで  
言われたこと  
なかったな」

『そして  
これからもないっ!!』





~~~~~



~~~~~  
っ!!

「高貴ちゃん喜界島さん  
財部ちゃん喜々津ちゃん  
熊塚ちゃんと次郎ちゃん  
希望が丘ちゃん！」

「ありがとう  
そして  
さようなら！」

したっ

「きみ達の  
厚い友情と  
尊い犠牲を！」

「僕は明日まで  
忘れない!!」

スタイリイッ——

シュ!



あんな場面からでも  
裏切れるんだ

あのお人——  
!!

たっ…  
大変だよーっ！

裸ちゃんが  
優勝したら

女子は全員  
裸エプロン  
だよーっ！

いやあああああ  
あああああつ！

はだか  
裸エプロン  
先輩  
先輩  
いいいいいいっ！！

だっ…  
大丈夫だ！ 焦るな！

緑磨川さんが  
あんなペースで  
走り切れるはずがない  
すぐに息が上がる！

今からでも  
追いかければ  
きつと間に合う！

で…でも  
この螺子の本数！

そう簡単には  
引き千切れないで  
あります……！！

いや無理に  
引き千切るんじゃない  
上着を脱ぐんだ！

まずは両腕を  
自由にして！

それから螺子を  
一本ずつ丁寧に  
抜けばいい！

…しかしそれでも  
一分はかかる…  
ほんの一分とは言え！

気休めを言ったものの  
おそろくは間に合わない！









めだ関門！

かんもん

それでは早速  
始めようか

ボーナス  
ステージ

凧

めだかさん…

どうして  
屋上に…？



だい  
第113箱

はこ

かんもん

「めだ関門」





何でこの人  
こんな嬉しげに  
気絶してるの…?

さあ…

標エブロン  
の夢でも  
見てんじゃない?

めだかさん

球磨川さんはその…  
『めだ関門』とやらに  
敗れてこんな有様に?



いや球磨川は  
『めだ関門』という  
ネーミングを笑ったので

痛めつけた。

暴君だ!!

呆



……まあ  
名前はともかく  
めだかさん

要するに  
そのめだかん  
をクリアして

ようやく  
本当のゴールと  
いうことなんですわ

あなたに勝って初めて  
このトレジャーハンティング

宝を手に入れる  
ことができる――

……少し会わんうちに  
いい顔つきになったな  
阿久根書記

誕生日でも  
迎えたか？

もつとも  
ただし

推理のほうは  
相変わらず  
的外れだ

先述のように  
めだかんはあくまで  
ボーナスゲーム

挑戦してクリアすれば  
もちろん宝は  
手に入るが

別に挑戦しなくても  
宝はくれてやる

ただし挑戦して  
クリアできなければ  
失格だ

その場合は  
手ぶらで家に  
帰ることになる

どうする？  
やるか？  
やらんか？

やるっ!!



よからう  
最高だぞ貴様達

それでは  
トレジャーハンティング  
ボーナスステージ  
めだ関門



『屋上PK』  
開催決定だ!

「いや僕は  
そんなのには  
参加しない」

「早く宝を  
頂戴」

さてと  
「屋上PK」

まずはルールの  
説明だが――

まさかやるって  
答えてなさや  
私達も同じ目に……?

ていん

ていん

なんのことはない  
つまりは  
PK勝負だ

「ギールキーパー」  
門番たる  
わたし  
私から

ギールを奪えば  
貴様達の勝ちだ

PK勝負：  
ポナスゲームで  
ベナルティキックとは  
なかなか気が利いて  
おりますな

しかし  
サツカーギールなしで  
どのようにPKを  
行うのです？

案ずるな罫塚候補生！  
ギールは友達が  
届けてくれることに  
なっておる

は？

届けてくれるって  
どうやってこんな  
屋上に――





やーお待たせ  
めだかちゃん

ひょい、

地下から持ってくるのは  
やっぱ無理だったから  
第七グラウンドから  
運んできたよ



しかしこの悪平等に  
こんな雑用を  
押し付ける奴なんて

有史以来  
きみくらいいの  
もんだぜ

!?

.....っ！

安心院さんつつ...!!

あ...いや

じゃなくなつて  
えっと.....

知らない人！

そうだ  
知らない人！

どうして  
知らない人がここに!?

知らない人に  
会えるなんて  
感激です！

ボンジュール  
知らない人

.....  
きみたち  
馬鹿だろ

安心院なじみ...

まさかサツカーゴールを  
かついで時計塔の壁面を  
昇ってきたのか...？

ありえない...  
いや！  
じゃなくなつて  
それよりも！

封印されていた  
左手が！

不完全とはいえ  
解放されている...!?

あつはっは！  
球磨川くんはこのイベント中  
随分と幸せな思いを  
したようだからね

僕もちやっかり  
そのおこぼれに  
預かたってわけさ

.....!!

そうか  
球磨川さんの  
「却本作り」！

なんで気付かなかった！  
さっきの胸騒ぎの理由は  
それか！

対象者を自分と同じ弱さにまで  
引き下げる過負荷「却本作り」

そもそもその封印が緩んだから  
安心院さんは箱庭学園に  
転校して来られたんだって

そして封印が緩んだ肝心の理由は  
めだかさんとのバトルを通じて  
球磨川さんが「幸せ」になつたから

つまり球磨川さんが  
改心すればするほど！

幸せになればなるほど！  
そして何より  
いい人になればなるほど！

安心院さんを縛る蠟子は  
外れていくんだ！

そう不安そうな  
顔をするなよ  
阿久根くん

このまま封印が  
解け続けて  
残る五本の蠟子が  
全部はつても

あくまで僕は  
きみ達と戦うつもりなんて  
ないんだからさ

それにもちろん  
こんな面白そうな

世紀の見世物を  
見逃すつもりも  
ない

がぶりつきで  
見学させて  
もらうぜ

くろかみ  
黒神めだかの  
ピーケーしょうぶ  
PK勝負!

びり

さあ  
誰からでも  
いいぞ  
宝は先着一名の  
早い者勝ちだ  
野心を見せろ

ただし  
蹴れるのは  
一人一回までだ!

サッカーか…  
あんまりやったこと  
ないけど

PKなら  
望みはあるかな

そうだな—  
黒神殿が  
相手とは言え

ゲームならば  
幾許かの  
勝ち目はあるはず…

となると  
挑戦の順番だが

どうする?  
アミダくじでも  
決めるか?

いや  
きみ達

一番手は俺に  
行かせてくれ

構わないだろう？  
みんなどこに  
辿り着くにあたって

俺はそれくらいの  
貢献はしたつもり  
だぜ

おやおやどうやら  
このイベント中に  
変化があったのは

球磨川くんだけじゃ  
なかったみたいだね

この分じゃあ  
ひよつとすると

ふーむ

阿久根くんでも  
いいのかな…

まあそれは  
結果を見て決めるんだぜ

阿久根高貴 VS  
黒神めだか!!

優勝後  
あなたに挑戦するに  
あたっていい前哨戦に  
なりそうです

ただしゲームだからって  
手を抜いて勝ちを  
譲るとかなしですよ  
めだかさん

ふん  
ぬかしおるわ

一体どの口が  
言っておるのやら

氣を揉むな  
阿久根書記

貴様相手に  
手を抜くほど  
私は

自惚れては  
いない。



サッカーで  
使うかあ!?

改神モリト



黒神めだかの  
改神モードを受けて  
阿久根高貴は

即座に行動を  
開始する

まさかこんなボーナスゲームで  
改神モードを使われるのは  
彼にとっても予想外だった

だからこそ  
シユートまで時間を  
かけるわけには  
いかなかった

スキル「完成」に基づく  
改神モードはいわば  
「観察」の極致

シユート前の様子を  
凝視されればされるほど  
狙うコースを  
読まれやすくなる

それを避けるためには  
ノータイムでキックに  
出るしかなかったのだ

ただしこれは  
阿久根高貴の無策を  
意味しない

彼はあくまで勝算を持って  
黒神めだかに挑んでいるし

たとえ身内のものであれ  
「完成」の如き危険な異能の  
対策を用意しておかないほど  
無用心でもなかった

「観察」の極致？  
だったらむしろ

「見せてやればいい」

「魅せてやればいい」



利き足を軸に回転し  
敬愛する者へ

背を向けて放たれたのは  
あまりにも鮮やかな

トルネード・  
ヒールキック  
だった



フエイントの  
欠片もない  
そのシュートに

黒神めだかは  
動けない

その鮮やかに  
見落れてしまって

動くことが  
できない

完全に完成された  
改神モードの  
弱点——それは

初見の技に対しては  
『反応』よりも  
『反射』よりも先に

『観察』することを  
優先してしまう  
その審美眼にこそあった

決まった——っ！

すごい！  
阿久根せんばいが

黒神めだかに  
勝った——っ！！

# 黒神フアントム



ち・や・ん・と・し・た・  
黒神フアントム…！

ひのかげせんはい  
日之影先輩が  
生徒会戦争で  
見せたという

衝撃波キャンセル！  
ノーダメージの光速移動！！

ネーミングセンスは  
ともかくとして…

参考にならないとか  
言いつつしっかり  
身に付けてたのね！！



ちゃんとした版!!



とは言え  
『光化特報』は  
『観祭』の難しい  
スキルだからな

今のところ私には  
一日三度しか使えない  
限度付き奥技だ

じゃねーよ  
おとなげねー!

手を抜かないって  
言っても…

いくらなんでも  
全力過ぎるっ!!





……やれやれ  
全部キヤツチング  
するつもりだったのに

いきなりパンチングを  
使わせてくれたな  
腹立たい

これで貴様の優勝は  
なくなったわけだが

まあしかし  
健闘に免じて  
副賞だけはくれてやろう



これからはいつでも  
好きなときに  
かかってこい

こうき  
高貴！



「この人から  
呼び捨てにされるのは」  
選はれし者の特権で

少なくとも  
俺にはありえないんだと  
思っていた

だけど

ただどそれは  
こんな簡単な  
ことだったんだ

はいっ！

いつでも  
好きです  
めだかさんっ！

俺はただ  
全力であればよかった



ふふっ いやいや  
史上稀に見る  
名勝負だったね

どちらが勝つても  
おかしくなかった

強いて言うなら  
決めのヒールキックが  
いただけなかったかな

いくら相手の反応が  
遅れても  
球速が遅かったら  
意味がないぜ

阿久根くんが優勝するという  
僕の予想はこれで外れた  
わけだが

しっかし  
ズルいぜ  
めだかちゃん

まさかきみが  
直接介入するなんて  
思わなかったもん

いやはや  
さすがに  
「主人公」

しかしこれで  
僕の腹は  
決まったぜ

やっぱり  
阿久根くんは  
違う

彼はちよつと  
そつがなさ過ぎる

やっぱり計画は  
予定通りに  
進めるとしよう

それにしても  
黒神さんはやっぱり  
濃すぎる

阿久根さんで駄目なら  
あとは一体誰が  
コイルを決めれるって  
言うの？

少なくとも私には  
絶対無理  
陸上じゃあ私  
運動神経ゼロだもん

そんなもって  
親ちゃんは一  
絶賛気絶中だし

つまり  
トレジャーハンティングの  
優勝候補は

事実上  
この五人に絞られた――



次なる挑戦者は  
新人達かな

まあさすがに  
改神モードは  
控えよう

そして  
ハンデが欲しければ  
先に言え

ぽい



自分達が  
欲しているのは  
あなたの座る  
椅子のみであります



ハンデなど  
いりませんよ  
黒神殿



自分!



いい野心だ

で

誰から  
死にたい?



ふにゅ



さーて死ぬ気で  
意気込めよ  
鰐塚候補生

もし私の後ろの  
ブルーネットを  
揺らせたら

生徒会長の座など  
今すぐ貴様に  
くれてやろう

……あまり褒美が  
豪華だと  
怯えてしまいますな

可愛い後輩を  
いじめないで  
くださいよ  
黒神殿



第114箱 「黒神めだかに勝てるかも」

鰐塚さん  
サッカーの経験は？

……  
小学生の頃に  
やって以来で  
あります

そうか……じゃあ  
自分が何をすべきか  
わかっているね？



はいっ!  
阿久根殿が先ほどやったように  
トルネード・ヒール・キックで  
コースを狙います!!

.....!!

いいかい  
俺のシュートを  
まず忘れろ

そしてコースを  
狙うのも禁止だ

狙うのは  
ど真ん中だ

めだかさんの胸元を  
挟るつもりで  
爪先で蹴れ

ど真ん中……  
ですか?

しかしそれでは  
セービングしてくれと  
言っているような  
ものでは……

大丈夫だよ——  
どうせ狙った通りに  
なんて飛ばない

十中八九ボールは  
勝手にスライスし  
運がよければコースを  
突くこともあるだろう

むしろ変に狙いをつけて  
枠から外れることの  
ほうが怖い

そのためには  
蹴る瞬間まで  
ボールから目を  
離すな

極端に言えば  
ゴールなんて見ずに  
ボールだけを見て  
シュートするんだ

……つまり偶然に  
頼れと仰るのですか？

どうせ何も  
できないのだから  
余計な工夫はせず

行先はボールに  
訊いてくれとでも……

そうだ

もしも現時点のきみが  
めだかさんに勝ちたい  
のなら

それ以外に  
方法はない

……  
お喋りは  
終わつたか  
貴様達

ならばさっさと  
競技に戻れ

突っ立つておるのも  
いささか飽きたぞ

私を銅像にでも  
するつもりか？

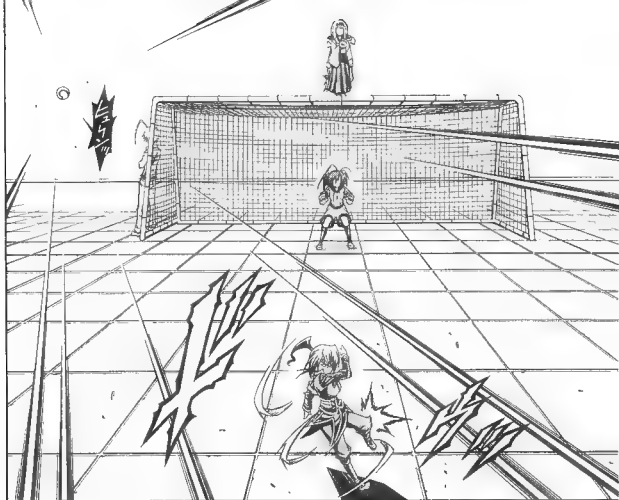
めだかさん……

意外と悪役  
似合うんデスネ！

はははっ！  
ご安心ください  
黒神殿！

銅像になるのは  
優勝者である

この自分で  
ありますっ！！



あんな  
プライドに降る  
アドバイスをされて  
生意気盛りの  
中学二年生が  
従うわけないだろうに

俺の  
アドバイス  
全部  
無視した  
!!

んー...でも  
自信にやいにやあ

せめて一日でも  
練習させてくれたら  
にやー

銅塚ちゃんの次に  
運動神経がいいのって  
喜々津ちゃん?

とは言え  
その反抗心が  
なければ  
人は育ちも伸びも  
しないけどねー

何を弱気なことを  
言っているのだ  
お前達は！

いいか！  
負けたら承知  
しないからな！！

でも鰐塚ちゃんのミスは  
ただの馬鹿だとしても  
そもそも無茶なんだよなあ  
黒神めだかに二対一で  
勝つなんて

そんなの難ゲーっていうか  
無理ゲーじゃん

鰐塚ちゃん  
ちよっと黙ってて

いや  
それを言い出したら  
最初からそうか  
手リムプレイだったからこそ  
なんとかここまで来れたものの  
第三関門から最終関門まで  
一人でクリアできる奴なんて  
結局のところ二人もいない

あ……そっか  
「屋上PK」って

PK勝負って  
そういう意味か

勝てるかも

黒神  
めだかに

勝てるかも

ん？  
どうしたの  
ツツキちゃん  
喜々津ちゃん

ん？

いにや!  
わたしたち  
私達五人の  
チームワークで

100パーセント  
勝てる!!

次の挑戦者は  
やつぱり  
喜々津さんか…

まあ妥当な  
人選だろうね

とは言え  
無策というわけでは  
なさそうだな

何をするつもりか  
楽しみだ

うっらああ  
あああつ!

行つくぞ  
~~~~つ!!

…じゃなくて
行っ
てっ！

希望が丘ちゃん!!

タッププレイ!!

え…?
それって
ありなの…!!

ありますっ！

だって黒神会長は
一度もこれを
「PK戦」とは言っていない！

一貫して「PK勝負」としか
ペナルティキックとしか
言っていない！

つまりこの
「歴上PK」は！

通常の！
試合中のPKと
同じ扱いだから――

チームプレイが
ありなんだ!!



左右に意識を
振ってからの…



与次郎さんの
ボレーシュート!!



無駄っ!
さすがに
GK一人で

四人がかりの
パスワークに
ついていけるはずが
ない!!



黒神ファントム

ちゃんとした版!!

大人気のなさに
迷いが無いっ!!

中学生が
私に改神モードを
使わせるとは
大したものだ

ワンダフルな
作戦だったな
喜々津候補生

だがまあ
予想通りでも
ある

私の意図に
最初に気付くのは
貴様だろうと思っておった

貴様はスタート直後から
全員でチームを組もうと
していたしな

宝物を前に
「いつまでチームで
いられるか」を試す

このトレジャー
ハンティングの
優勝候補筆頭だと
思っておった

「いつまでチームで
いられるか」
を試す……?

え……?
それって
どういうこと?

どうも……も
ない

元より今回のイベントは
候補生達の異様な仲の良さを
計るためのものだったのだ

ゆえに閨門の大半は
チームワークを問うもの
だったであろう?

仲間割れを煽ったり
仲間同士で戦わせたり
個人では参加できなかったり
一人の勝ちで全員が勝ったり
一人の負けで全員が負けたり

何より最終的には
私が出張ってきて
早い者勝ちの個人戦に
持ち込んだりな

……
誰が悪平等でもいいとか
全員悪平等でもいいとか
言いながら

その実きっちり
探りを入れてたって
わけかい

抜け目ないねえ
めだかちゃん

そして
それでいい

人を信じるだけの
ただの馬鹿を

主人公とは
僕は呼ばない

……だけど結局
最後には勝者は一人に
絞られるんでしょう？

今のPK勝負なら
最後に蹴った与次郎さんが
優勝者になるだけで……

結局全員が
優勝できるわけじゃ
ない

だったら
このイベント自体
意味なくない？

意味はある

チームワークを経て
仲間割れを経て
仲間直りを経て

そして
最後には

『誰が勝っても
いい』

優勝者も含め
全員が

そう思えたなら
それは素晴らしい
意味だ



だから本当に
惜しかったぞ
喜々津候補生

貴様は正解を
見つけていたが

だがその正解に
後一步
届かなかったのだ



「チームプレイがあり」

しかしそれは
私が仕掛けた
謎掛けだぞ？

ならばあんな
当たり前なチームワークで
私を倒せるものか

私を驚かせたかったのなら
裸でオーバーヘッドキック
くらいのことをしてみせろ！

……いや、よくあ
る確な助言
耳が痛いです

でもお噂通り
親切ですねえ
黒神会長――

私達の
チームプレイは

まだまだ
絶賛継続中
だつてのに☆

継続……

中……？

……そうだ！
これが試合中の
PK扱いだとい
うのなら！

ボールを上（う）に弾（はじ）いただけでは
まだインプレー中――
即ち！

ボールはまだ
生きています！！



＝

叩

五人目!?

わにづかこうはせい
鰐塚候補生…

私達五人の
チームワークで

百パーセント
勝つつて—

そう—
言ったでしょう?

だっ…だが鰐塚さんは
既に参加資格を
失っている!

だって彼女は一度
ボールを蹴って
いるんだから—



そう！
「ボールを蹴^けっていいのは
一人一回まで」

つまり
ヘディングでの
参加ならば
ボール同様

私もまだ
生きている!!

.....!!

二段構えのヘディングシュート...
これもめだかさんの懸^{けん}掛けか？
いや違う！

喜々津^{ききつ}さん達はめだかさんの
言葉の隙^{ひま}をついたんだー 鮮やかに!!

最後の最後で
彼女達は

めだかさんを
驚^{おどろ}かせた!!

で...でも！
黒神^{くろがみ}ファントムCSVの
限度^{げんどう}は一旦三回！
つまりあと一回分
残^{のこ}ってる！

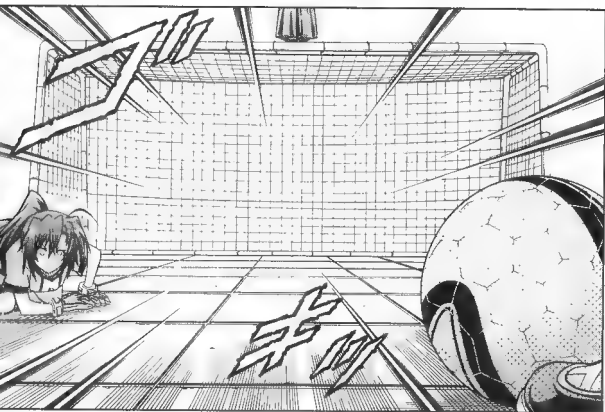
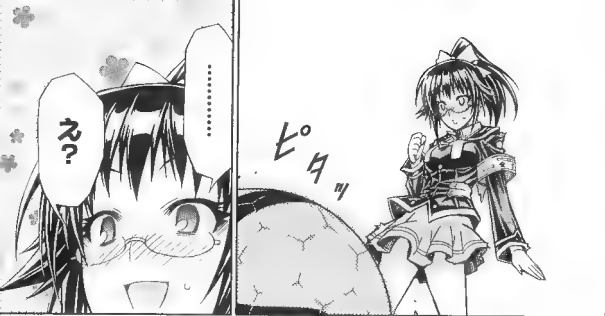
どんなシュートだって
どんな意表^{いひょう}をついたって
あの光速機動に
かかっちゃあ

あますところなく
セービングされちゃう!!

黒神^{くろがみ}ファントム







「決めちゃえよ」

「喜界島さん」



えいつ

ぽ

す

ッ





第一回オリエンテーション
『トレジャーハンティング!』

優勝は!

生徒会執行部会計
喜界島もがな

っ!!

Congratulation!!



運動神経



Bad

Good

第^{だい}一^{かい}回オリエンテーション
『トレジャーハンティング』！

優^{ゆう}勝^{しょう}は！

生^{せい}徒^と会^{かい}執^{しつ}行^{こう}部^ぶ会^{かい}計^{けい}
喜^き界^{かい}島^{じま}もがなーっ！！

第^{だい}115^{はこ}箱

「これがきみ達^{たち}の言^いうところの」

おいしいところって言うか
私^{わたし}なんか優^{ゆう}勝^{しょう}しちゃうで
みんな怒^{いか}ってるんじゃない

ちら

つて
流^{なが}れてついシユート
しちゃったけれど
本^{ほん}当^{とう}にこれでよかったの？



おめでとー
きかいしま
喜界島せんぱい！

いえーいつ！！

わー



.....
ありがとう

ありがとう
みんな...



わいの

...球磨川さんは
行かないんですか？

合法的に
女子に抱きつく
チャンスですよ



わいの





「高貴ちゃんこそ
僕みたいなの
裏切り者に構ってないで
行けばいいじゃん」

「最後に先走っちゃったことに
引け目なんて感じなくても
いいのに」

「そうだね
お安くないや
まったく」

「俺らにはちよっと
眩し過ぎますよね」

「ちよっとした
パンツよりも
眩しいぜ」



お疲れさま
黒神ちゃん

まさかあなたが
負けるなんてね



おう貴様達
今回は面倒
かけたな

今日の貴様達の
働きを私は決して
忘れんぞ

……もしかして
勝たせてあげたの？

だったらそれは
よくないことだよ

それじゃやっつてることが
高貴さんと同じじゃない

いや

完敗だよ

私には生涯
あんな仲間は
持てないだろう
からな

だから私は
あの連中

人として
大きく負けている



……ま
そうでもない
箱庭学園の

百代目の
生徒会長なんぞ
任せられんがな



おい 喜界島会計！
祝勝会もいいが
まずはお室を
受け取れ！

それをもって
このイベントは
終了だ！

皆で一丸となって
つかんだ勝利とは言え
立役者は貴様だ

仲間のためにも
きっちり榮譽を
賜るがよい！



ここまでの
冒険が
何よりの宝物だ！



やっばり
——っ!!

.....

そんなに
いただけません!!

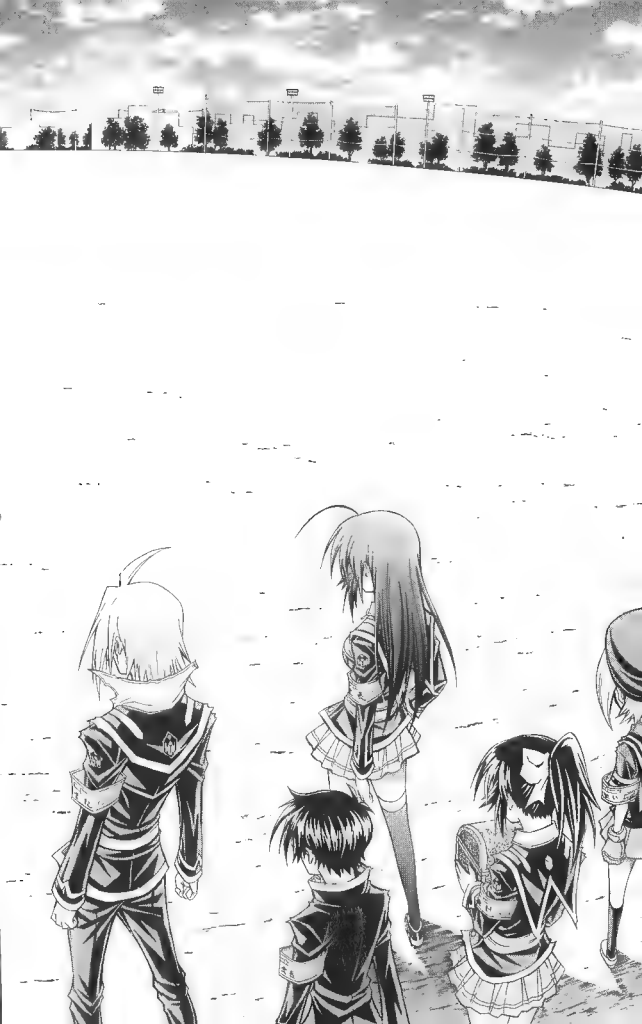


あああとこれ
刺賞の8億円
かさばると
いけないから
小切手で用意したぞ











う…
嘘でしょ…?

こんなことって
あっていいの…?

まさか
第一関門さえ
突破することも
できず

人吉せんばい
一日中スタート地点で
頭を抱えていたの…?



たとえ暗号が
解けなかったとしても
そのときは別ルートを
探るべきでしょう?

時間はかかっちゃう
けれど

時計塔を示す
ヒントは学園中に
あったんだから…

犬猫だつてもうちあつと
賣く街動すあたち
學かという書葉の
立場がねーよ

てゆうか
気まず過ぎるよ
これ…

ええ—さすがの
私でも機械的には
できません

我々はこれから
どんな顔をして
あの先輩と接すれば
よいのでしょうか…?



フッ

はっはっは!
今回は格好悪かったな
善吉!

まあこういうことも
あるさ

さ!
イベントは
終わったから
もう帰るぞ!

ぽん



!?

るっせえよ!

ま…まだ

途中なんだから!

もう少しで
解けそうなんだ
から

最後まで
やらせろよ!!



こんな…
こんなの何かの
間違いだ!

俺が最下位だ
なんて…

そ…そうだ!
もう一度最初から
やり直した!!



正しい結果を出すためにも
もう一回最初から
公平な条件で—

あの賭けのせいで
むしろ遠慮しちゃって
俺は本気が出せな
かったんだよ!

そうだ!
球磨川と変な賭けを
したのがよくなかったんだ!

わかるだろ!?
出だして失敗しただけ
なんだよ俺は!



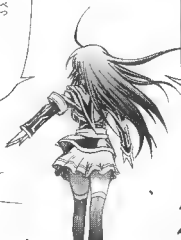




：最下位のペナルティだ
時計塔の後片付けは
貴様がひとりでやれ

いや
嫌なら別に
やらなくても
いいぞ

ひとよししょむ
人吉庶務



え、ちよつと待つて
私今何に解けばいいの？

黒神さんが人吉くんを困ったこと？
あまりにも厳し過ぎる措置？
ううん——そうじゃない



なんなのこれ
：嫌だよ

さつきまで
皆で楽しく
やってたのに

こんなの
おかしいよ

まるで

そうじゃなくなつて——
困ったときのあの目だ
まるで解いた問題を
検算してるときみたいな
あの目……！
どうして黒神さんが
人吉くんを
あんな目で見ると……？



まるでここまでの
冒険がすべて
下らないがらくたに
なっっていくよう……！

はい
できあがり

これがきみ達の
言うところの

絆きずなの壊こわしかたって
奴やつさ

めだかちゃんか
人吉くんにこだわる
理由を考えてみた

どうして彼女かのじょのような
完全かんぜんに最も近い者が

人吉くんのような
普通の人間ひふふのひとを
そばに置き続けるのか

答えは簡単だ
要するに彼女かのじょにとって
物珍ものめづしいんだよ

普通ふつうでありながら
自分のそばにそばに続けること
できる人間がね

だからあの子は
己おのれの異常性いじやうせいに則したがり
人吉くんを「観察」
しているのさ

友情ゆうじゆうとか恋愛感情れんあいかんじゆうとか
そんな甘あまったるいものじゃあ
断ことわじてないーだから

めだかちゃんの間周まわりを
普通の人間ふつうのひとで固めてしまえば
人吉くんの個性は価値を失う

たったそれだけのことで
彼はどこにでもいる
ありふれた短気な
頑張り屋さんに
なっちゃうのさ

そのために僕は
あの五人の悪平等あくへいどうを

五人の普通ふつうを
彼女の下に
送り込んだんだぜ



なーんて
そんなこと

きみ達には
言うまでも
ないか♡

…そうだね
安心院さん

そして忘れて
欲しくないのは
ここに居る僕達は

一人残らず
そんな人吉くんの
味方だということだ

だから問題は
ここから先
だろうがよ

本当にちゃんと
言ってた通りに
できるんだろうな

頼むぜ
安心院さん

わっはっは
心配無用だ

安心院さんに
住せたまえよ

名瀬ちゃん 真黒くん
江迎ちゃん 宗像くん
半袖ちゃん

僕がいったい
何年生きてると
思ってるんだい？

若造ひとり
誰かすなんて
週刊少年ジャンプを
卒業するのと

同じくらい
簡単なこと
なんだよ



直情家。僕みたいな策路家タイプがもっとも苦手とする相手だ。考え方があまりにもシンプル過ぎて面白くない。そういう意味じゃあ例の第八閼門は、彼女にしては凝っていたと言っている——結局は阿久根くんに裏をかかれちゃったけど。要は元より知恵比べ向きの性格じゃあないのさ。もっとも、そんな性格だからこそ、めだかちゃんの喧嘩友達と言えるくらいに、気が合うんだろうけど。ちなみに『動物避け』のスキルを持つめだかちゃんと違ってこの子は動物に懐かれているようだが、これはまあ彼女の持つ野性に由来するものだと思う。めだかちゃんは野性よりは知性の強さを持つ子だからね。だから案外、乱神モードになって知性を失ったときは彼女も、動物に懐かれたりするのかもしれない——いやむしろあの姿を見たら余計逃げそうなものか。僕も結構いい加減なことばかり言ってるな。ああとところで、阿久根くんがこの子のことを『めだかさんと殴り合って倒れなかった唯一の人物』みたいに評していたけれど、倒れなかっただけで負けなかったわけではないらしいよ。喧嘩のラストは武蔵坊弁慶のような立ち姿だったとか。その辺は番外編を待とう！（多分ないけど）



かみむつろつえ
上無津呂杖
しいくいんちよう
飼育委員長
やせいじ
『野生児』

策略家。つまり僕みたいなタイプだ。基本的には善良な性格らしい彼女は、僕なんかと一緒にされたら嫌がるかもしれないけれど、少なくとも彼女のような人間を僕がもっとも得意としていることは間違いない。この場合の得意不得意というのは、相手にして面白いかどうかというだけの違いであり、究極的には同じようなものなんだけど。彼女が僕の端末である与次郎次第に敗北(?)したのは、つまり彼女は冗談の通じない本物の馬鹿を相手にするときの作法を知らなかったからというのが原因だ。馬鹿相手に頭使っても仕方ないってのにね。ところでそういった雑談はともかく、彼女は箱庭学園のファッションリーダーとして名を馳せているという点において、めだかちゃんから羨望のまなざしを受けている。めだかちゃんからだぜ。めだかちゃんは、最終的に女子の制服の胸元をすべて開けようという野望を持っているから、ファッションリーダーという地位を羨ましくも思うのだろう。その辺いじってみても面白そうだけれど、ま、僕は人吉くんと遊ぶのに忙しいんだぜ。



めぐすの
廻栖野うずめ
びかいいんちよう
美化委員長
まじょ
『魔女』

その事件は
始まった

ある朝
目安箱に入れられていた
一枚の投書から

フラスコ計画を達成
するために
黒神めだかを倒したい
んだけど
なにかいい方法は
ないんだぜ？

安心院なじみ



あじむじけん
「安心院事件」



.....
!!



カツ!

しかしこんなの
無視に決まってるだろ
なあめだかちゃん!

否

これはいつたい
何の元謀でしょうね
球磨川さん...

「いや
本気だよ」

「安心院さんは」
「やれる作戦は
全部やる人だから」

ラスボスからの
投書であろうと
関係ない！

私は！

二十四時間三百六十五日
誰からの！どんな
相談でも受け付ける！！

そして
議論百出の
結果

めんどくせえ
馬鹿だな
うちの大將は！！

本人の手による
打倒黒神めだかの
プランはまとまった

が

「えーっと
まず」

「全力で
一生懸命
がんばって——」

……..
いやだからさ

僕は全力で一生懸命
がんばらなくて済む
方法を聞いてるんだよ

箱庭学園
生徒会執行部の
旗印である目安箱は

楽をしようという者
には厳しかった。

「安心院事件」(完)

●ジャンプNEXT /
H23年SUMMER掲載

めだかボックス



第2回 キャラクター人気投票

結果大発表!!!



第3位
名瀬天歌 (名瀬 天歌)
905票



第2位
黒神めだか
992票



第5位
宗像形
807票



第4位
江迎怒江
835票



第8位
人吉善吉
672票



第7位
不知火半袖
727票



第6位
阿久根高貴
802票



第1位
球磨川禊
3854票

| | | | | | |
|------|---------|-----|------|--------|------|
| 第44位 | 鬼瀬針音 | 13票 | 第9位 | 喜界島もがな | 462票 |
| 第45位 | 十二町矢文 | 12票 | 第10位 | 安心院なじみ | 375票 |
| 第46位 | 牛深柄春 | 11票 | 第11位 | 雲仙冥加 | 359票 |
| | 湯布院 | 11票 | 第12位 | 与次郎次葉 | 319票 |
| | 宇佐 | 11票 | 第13位 | 財部依真 | 290票 |
| 第49位 | 日向 | 9票 | 第14位 | 蝶ヶ崎蝶々丸 | 218票 |
| | 屋久島 | 9票 | 第15位 | 古賀いたみ | 168票 |
| | 種子島 | 9票 | 第16位 | 平戸ロイヤル | 162票 |
| 第52位 | 野母崎 | 8票 | | 白之影空洞 | 162票 |
| 第53位 | 羽衣唯無 | 7票 | 第18位 | 雲仙冥利 | 155票 |
| | 荒生田くるみ | 7票 | 第19位 | 鍋島猫美 | 154票 |
| | 伊万里 | 7票 | 第20位 | 人吉瞳 | 151票 |
| 第56位 | 鶴御崎山海 | 6票 | 第21位 | 鰐塚処理 | 141票 |
| 第57位 | 阿蘇短冊 | 5票 | 第22位 | 黒神真黒 | 130票 |
| | 門司 | 5票 | 第23位 | 不知火袴 | 114票 |
| | 秋月 | 5票 | 第24位 | 希望が丘水晶 | 105票 |
| | 夕原 | 5票 | 第25位 | 湯前音眼 | 95票 |
| 第61位 | 対馬右脳 | 4票 | 第26位 | 都城王土 | 90票 |
| | 対馬左脳 | 4票 | 第27位 | 長者原融通 | 86票 |
| | 鹿屋 | 4票 | 第28位 | 志布志飛泳 | 82票 |
| | 木金コンビ | 4票 | 第29位 | 行橋未造 | 76票 |
| 第65位 | 直方賢理 | 3票 | 第30位 | 大刀洗斬子 | 61票 |
| | 曾於消希 | 3票 | 第31位 | 喜々津嬉々 | 52票 |
| | 鳥栖 | 3票 | 第32位 | 糸島車規 | 50票 |
| | 千々石 | 3票 | 第33位 | 諫早 | 41票 |
| | 八女 | 3票 | 第34位 | 有明 | 39票 |
| | 晓月あきら | 3票 | 第35位 | 不知火半纏 | 38票 |
| | ウナギ | 3票 | 第36位 | 上峰書子 | 31票 |
| | 財部のばんつ | 3票 | 第37位 | 鴨池多々狼 | 30票 |
| 第73位 | 指宿 | 2票 | | 呼子 | 30票 |
| | 吉野ヶ里 | 2票 | 第39位 | 高千穂仕種 | 29票 |
| | 国東 | 2票 | 第40位 | 八代 | 19票 |
| | ネガ倉くん | 2票 | 第41位 | 西尾維新 | 18票 |
| | 球磨川雪 | 2票 | 第42位 | 百町破魔矢 | 16票 |
| | ボクシング部員 | 2票 | 第43位 | 筑前優鳥 | 15票 |

その他の
少数票

★嬉野★中津★城南★児湯★裏の6人★人間植物マンドラゴラ
★妖精のダイヤモンド★球磨川提案の新ジャンプマーク
★一生徒会★選挙管理委員の方々★江迎が作った千年杉 etc.

次巻、遂に動き出した 悪平等！

そうだね
僕のせいできみの人生は
大変なことになった

だから
是非とも

僕に横いを
させてくれたまえ



……
いいだろう

御託聞いてやるよ
安心院なじみ

俺は俺の人生を
取り戻すためにいつたい
何をすればいい？



僕（ぼく）のことは親（おや）しみを
込（こ）めて安心院（あんしんいん）さんと
呼びなさい

なあに
簡単なことさ
人吉（ひとよし）くん



突きつけられた
選択肢を前に

そうすることで
きみは初めて

そして
ようやく

めだかちゃんにとつての
特別になれる



善吉が選んだ答えは!!

めだかボックス 第14巻

2012年

2月発売予定!!

■ジャンプ・コミックス

めだかボックス

Ⅷ「めだ関門」

2011年12月7日 第1刷発行

著 者 西 尾 維 新

©NISIOISIN 2011

暁 月 あ き ら

©Akira Akatsuki 2011

編 集 株式会社 ホーム社

東京都千代田区神田神保町3丁目29番 共同ビル
〒101-0051

電話 東京 03(5211)2651

発行人 鈴 木 晴 彦

発行所 株式会社 集 英 社

東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050

03(3230)6233(編集部)

電話 東京 03(3230)6191(販売部)

03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

製版所 株式会社 コスモグラフィック

印刷所 凸版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁
(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合は
お取り替え致します。購入された書店名を明記
して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集
英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で
購入したものについてはお取り替え出来ません。
本書の一部または全部を無断で複写、複製する
ことは、法律で認められた場合を除き、著作権の
侵害となります。また、業者など、読者本人以外
による本書のデジタル化は、いかなる場合でも
一切認められませんのでご注意下さい。

ISBN978-4-08-870319-0 C9979